

La
construction
des
compétences
de littératie
(deuxième partie)



Ordre du jour

Retour sur les temps 1 et 2 de la formation

Comprendre un texte à visée informative

Quelques outils



Retour sur le temps 1 ...

La littératie : définitions

Aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités. (OCDE)

Aisance acquise à utiliser l'écrit (en réception et en production) pour réussir sa scolarité et prendre pleinement sa place dans la société aux différentes étapes de la vie et dans des sphères de développement personnel, professionnel et social. (O. Dezutter)

Du texte vers le lecteur

Prélever des informations explicites :

repérer les informations directement liées à l'objectif de la lecture ; chercher des éléments précis ; chercher la définition de mots ou d'expressions ; repérer le contexte de l'histoire (époque, lieu) ; trouver l'idée principale (si elle est exprimée explicitement).

Inférer : faire des inférences directes :

déduire que tel événement a entraîné tel autre ; déduire l'élément principal d'une série d'arguments ; déterminer le référent d'un pronom ; repérer les généralisations présentées dans le texte ; décrire la relation entre deux personnages.

Du lecteur vers le texte

Interpréter et assimiler des idées et des informations

: déduire le message global ou le thème d'un texte ; envisager une alternative aux actions des personnages ; comparer des informations du texte ; saisir l'atmosphère ou le ton du récit ; trouver une application concrète aux informations contenues dans le texte.



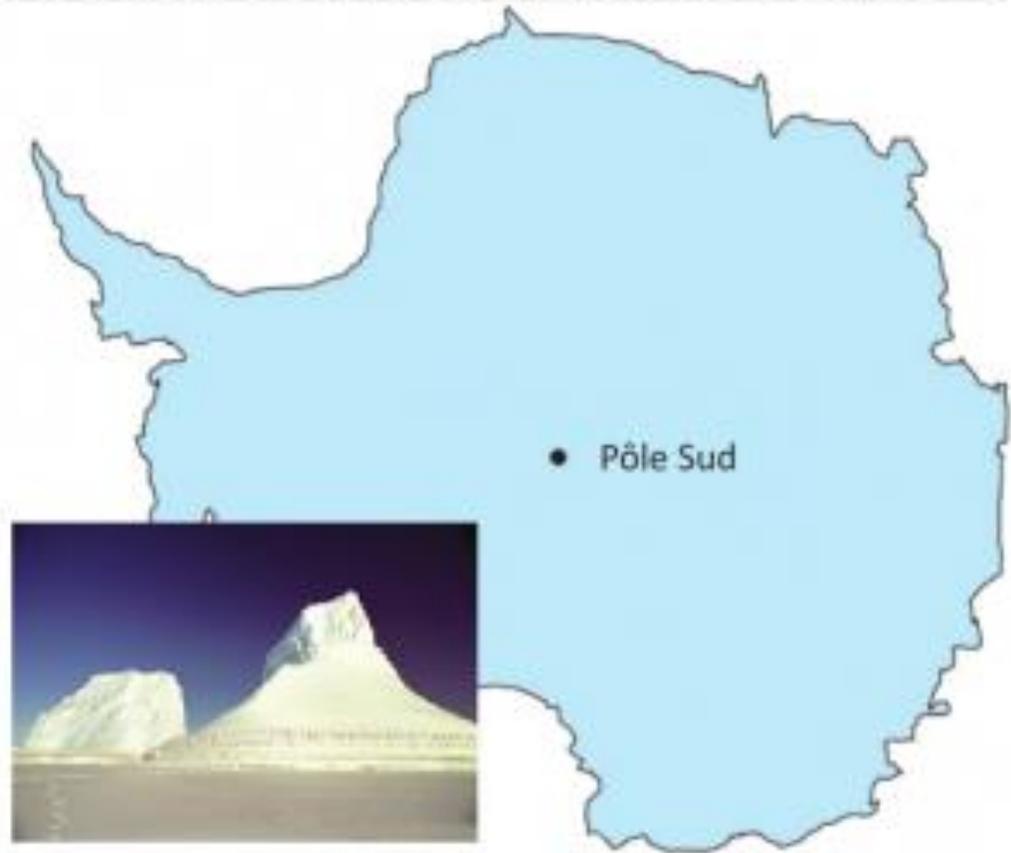
Apprécier : examiner et évaluer le contenu, la langue

et les éléments textuels : évaluer la probabilité que les événements décrits se passent réellement ; décrire la manière dont l'auteur a amené la chute ; juger de l'intégralité ou de la clarté des informations fournies dans le texte ; décrire comment le choix des adjectifs modifie le sens.

Antarctique : Terre de glace

Antarctique : Terre de glace
(PIRLS 2006)

ANTARCTIQUE : TERRE DE GLACE





Les difficultés

- 1^{ère} difficulté : la longueur du texte
- 2^{ème} difficulté : les élèves sont davantage familiarisés avec l'étude de textes narratifs

Les difficultés ...

- **3^{ème} difficulté** : Les textes documentaires obligent à appréhender la page, non pas du début à la fin, mais comme une globalité qu'il faut décomposer en blocs d'informations. Les élèves doivent apprendre à varier les modes de lecture en fonction des textes (lecture sélective, lecture de survol), à lire des images, des croquis et des schémas, et à repérer et utiliser les aides (tables des matières, glossaire et index).



Prendre en compte la structure du texte

- Qu'il s'agisse d'articles d'opinion, de société ou des textes documentaires, ces textes ont en commun de véhiculer des idées. Les difficultés éprouvées par les élèves pour construire le sens des textes informatifs seraient liées à une non-prise en compte de la structure du texte. Selon, Giasson (1990), le lecteur habile prend en compte la façon dont les informations sont organisées dans le texte. Cette prise d'appui sur la structure du texte influencerait non seulement sa compréhension mais également le type et le nombre d'informations qu'il retient de sa lecture.



Texte narratif VS texte informatif



- Deux fonctionnements cognitifs différents :
 - Dans un **texte narratif**, l'histoire prend souvent forme vers la fin du texte. L'information est traitée au moyen d'une **démarche prospective** : le lecteur anticipe la suite de l'histoire.
 - Dans un **texte à visée informative**, la signification du texte se construit tout au long du texte. L'information est traitée au moyen d'une **démarche rétrospective** : le lecteur effectue une mise en relation des informations au cours de laquelle chaque information nouvelle est reliée avec celles déjà lues.

Classement des questions

Prélever : 1-2-3-6-8

Inférer : 5-7

Interpréter : 4-9

Apprécier : 10- 11



Quelques pistes ...

1. Où se trouve l'Antarctique sur un globe terrestre ?
2. L'Antarctique est l'endroit le plus froid de la Terre. Quels sont ses autres records ?
A C'est l'endroit le plus sec et le plus nuageux.
B C'est l'endroit le plus humide et le plus venteux.
C C'est l'endroit le plus sec et le plus venteux.
D C'est l'endroit le plus nuageux et le plus élevé.
3. Quel est le point le plus froid de l'Antarctique ?
4. Réfléchis à ce que te dit le texte sur l'Antarctique. Pourquoi, la plupart des gens qui visitent l'Antarctique préfèrent-ils ne pas y aller entre avril et septembre. Trouve deux raisons.
5. Pourquoi le texte dit-il que si « on lançait une tasse d'eau bouillante en l'air, l'eau gèlerait avant de retomber sur la glace » ?
A Pour dire à quel point l'eau est chaude en Antarctique.
B Pour montrer ce que les gens boivent en Antarctique.
C Pour expliquer le travail des scientifiques en Antarctique.
D Pour montrer à quel point il fait froid en Antarctique.
6. D'après le texte, à quoi les ailes des manchots leur servent-elles ?
A À voler.
B À nager.
C À garder leurs petits au chaud.
D À se tenir droit en marchant.
7. Trouve trois moyens qui permettent aux manchots de l'Antarctique de conserver leur chaleur.
8. Indique deux choses que tu as apprises grâce à la lettre de Sara, à propos de la nourriture en Antarctique.
9. Aimerais-tu aller en Antarctique ? Sers-toi de ce que tu as lu dans Présentation de l'Antarctique et dans Une lettre d'Antarctique pour expliquer pourquoi tu aimerais ou pourquoi tu n'aimerais pas y aller.
10. Quelle partie du texte te donne des informations sur l'épaisseur de la glace en Antarctique ?
11. Dans le texte, il y a deux sources d'informations différentes sur l'Antarctique.
 - Présentation de l'Antarctique
 - Une lettre d'Antarctique

Lequel de ces deux types d'informations trouves-tu le plus intéressant ? Pourquoi ?

Retour sur
les
questions...

On ne donne aucune information (sauf pour la question 8) sur l'endroit où il est possible de trouver la réponse.



Que se passe-t-il chez nos élèves quand ils ne connaissent pas la réponse ?

Dans le meilleur des cas ils relisent le texte en entier

Ils font appel à leurs connaissances pour répondre

Ils ne répondent pas

Utiliser le survol

- Qu'est- ce que c'est ?

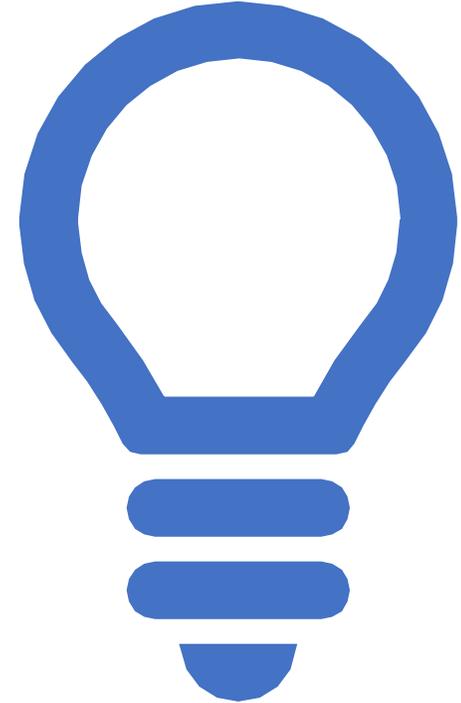
C'est faire une lecture sélective du texte. C'est-à-dire inviter l'élève à repérer des titres, des connecteurs, des polices de caractères spéciales, des débuts de paragraphes, etc.

- Pourquoi ?

- Pour augmenter la rapidité d'identification de l'information recherchée,
- Faire le tri entre les idées principales du message

- Comment ?

Il faut l'entraîner à repérer le plus rapidement possible les éléments pertinents en s'aidant d'indices internes (titres, sous-titres, typographie, illustrations, etc) pour opérer une lecture sélective afin de répondre aux questions. Sous forme de jeux oraux, demander aux enfants de repérer le plus rapidement possible certains éléments. Demander aux enfants comment ils ont procédé.



Retour sur
les
questions...

On ne donne aucune information (sauf pour la question 8) sur l'endroit où il est possible de trouver la réponse.



Que se passe-t-il chez nos élèves quand ils ne connaissent pas la réponse ?

Dans le meilleur des cas ils relisent le texte en entier

Ils font appel à leurs connaissances pour répondre

Ils ne répondent pas

Les cartons de confiance (Goigoux/Cèbe Lector/lectrix)



Je n'en suis pas sûr(e)



J'en suis presque sûr(e)



J'en suis sûr(e) et certain(e)

Relire ou ne pas relire ?

Pas besoin de relire : Je suis sûr(e) (à 100%) de ma réponse.

J'avais bien construit mon film et j'avais compris les pensées des personnages.

J'avais bien organisé et mémorisé les informations.

Besoin de relire :

- J'ai des doutes sur ma réponse : *il faut que je la vérifie.*

- Je n'ai pas mémorisé l'information demandée : *il faut que je relise la partie du texte où se trouve cette information.*

- Je ne sais pas répondre : *la question va m'aider à raisonner ; je vais relire ce que j'ai mal lu seul(e).*



Pour qu'ils puissent lire et comprendre un texte documentaire, il faudra les entraîner à :

- **identifier celui qui énonce** dans le texte, **son statut** et le **thème qu'il développe** ;
- **établir des liens entre les informations présentes sous des formes diverses** : savoir par exemple que le titre d'un paragraphe renvoie à des explications données ensuite, explications qui s'organisent autour de mots clés ou groupes de mots clés ;
- **lire en interaction textes et schémas, illustrations, etc.**, savoir qu'il est nécessaire de faire un va-et-vient de l'un à l'autre pour construire une représentation la plus précise possible ;
- **construire une bonne interprétation des informations véhiculées dans le texte** en réalisant les inférences nécessaires, en maîtrisant les connecteurs de causalité, d'opposition ou d'énumération ;
- **identifier la forte fréquence de mots « scientifiques », « techniques », les champs lexicaux spécialisés** que comportent ces textes, le plus souvent accompagnés de leur définition qu'il faut trouver dans les lignes qui précèdent ou celles qui suivent, ou encore en bas de page, dans un schéma, une légende.

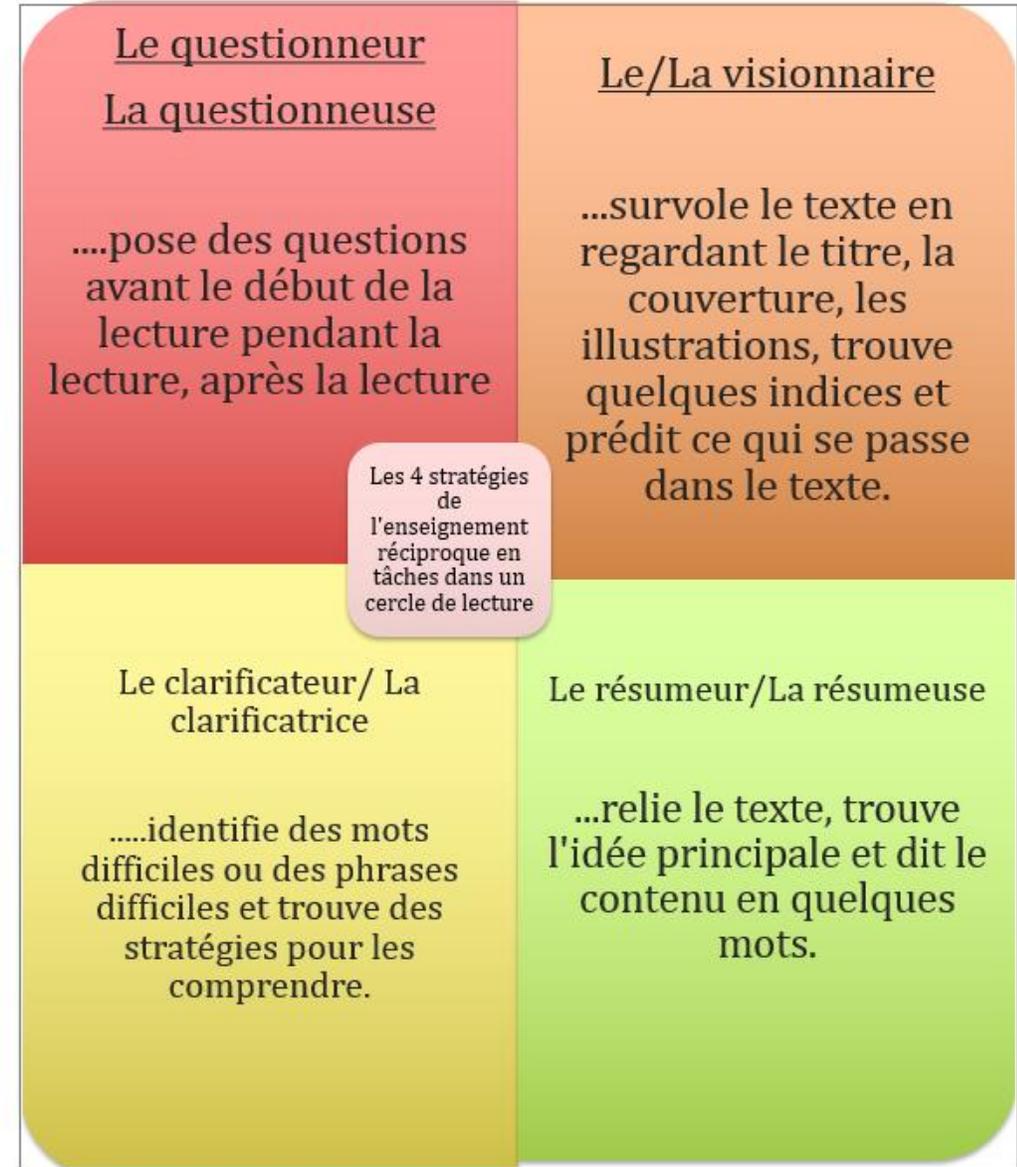
Mais comme pour une séance de lecture littéraire, la séance de lecture d'un texte documentaire doit tenir compte d'une préparation à la rencontre avec le texte (AVANT), de la construction de la compréhension (PENDANT) et d'une réflexion métacognitive sur ce qui a été appris (APRES).





Quelques outils ...

L'enseignement réciproque



L'enseignement réciproque



Le guide de prédiction/ guide d'anticipation



Un guide de prédiction consiste en une série de questions préparées par l'enseignant auxquelles les élèves répondent avant de lire le texte ; les réponses attendues sont habituellement du type « d'accord » ou « pas d'accord », On peut également prévoir une colonne « je ne sais pas ».



Objectifs visés

- Activer les connaissances antérieures des élèves concernant un sujet donné en leur permettant de créer, dans leur tête, une structure mentale qui leur permettra d'intégrer le contenu du texte et leur en facilitera la compréhension.
- Amener les élèves à percevoir les différences entre leurs connaissances et celles qui sont présentées dans le texte.
- Amener les élèves à modifier leurs connaissances erronées.
- Amener les élèves à développer une nouvelle stratégie de gestion de la compréhension : « Formuler des hypothèses (prédictions) et les réajuster au fur et à mesure ».
- Fournir un but à la lecture en éveillant la curiosité des élèves.

GUIDE DE PRÉDICTION

Lis chaque énoncé. Si tu crois que l'énoncé est vrai, place un crochet dans la colonne D'ACCORD. Si tu crois que l'énoncé est faux, place un crochet dans la colonne PAS D'ACCORD. Prépare-toi à expliquer tes choix.

	D'ACCORD	PAS D'ACCORD
1 Le guépard rugit.		
2 Le guépard est nocturne. Il chasse la nuit.		
3 Le guépard vit en forêt.		
4 Le guépard n'a pas une très bonne vue.		
5 Le guépard n'est pas un animal très rapide. Il capture donc ses victimes par surprise.		

Le cercle des questions



Qu'est-ce que le cercle des questions ? C'est un cercle dessiné au tableau autour duquel on écrit les questions des élèves par rapport au thème d'un texte qu'ils devront lire.



Objectifs visés

- Permettre à chaque élève de répondre ou non à une question qu'il se pose sur le guépard, et ce, à partir du texte.
- Faire réaliser aux élèves que le texte présenté a des limites et que pour répondre à toutes les questions, ils doivent rechercher des informations dans d'autres textes ou manuels.
- Amener les élèves à anticiper le texte.

Exemple de cercle des questions



LES GUÉPARDS

- Que mangent-ils ?
- Comment chassent-ils ?
- D'où viennent-ils ?
- Dans quels pays vivent-ils ?
- Ont-ils plusieurs couleurs ?
- Ont-ils des griffes ?
- Quel est leur cri ?

Prennent-ils soin de leurs petits ? ←

Combien ont-ils de petits en une portée ? ←

Le mâle est-il différent de la femelle ? ←

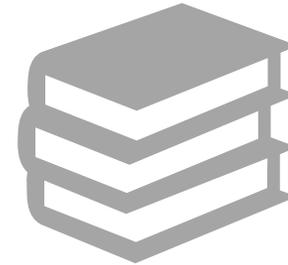
Ont-ils un bon sens de l'odorat ? ●.....

Voient-ils voir dans le noir ? ●.....

Le technique SVA



Cette technique est une des stratégies pour aider les élèves à construire le sens d'un texte informatif en les amenant à développer leurs habiletés de prédiction et d'élaboration. En effet, cette technique, renvoie à l'organisation des connaissances des élèves par la réalisation concrète d'un tableau divisé en trois colonnes : ce que je sais (S), ce que je veux savoir (V) et ce que j'ai appris / ce qu'il me reste à apprendre (A).



Objectifs visés

- Permettre aux élèves d'activer leurs connaissances antérieures en exprimant tout ce qu'ils savent sur le sujet du guépard avant de lire le texte.
- Amener les élèves à réaliser que leurs connaissances antérieures seront peut-être contredites par les informations du texte.
- Permettre aux élèves de développer leur compétence de prédire des informations avant d'avoir lu le texte.
- Amener les élèves à résumer ce qu'ils ont appris et à stimuler leur intérêt à poursuivre leur recherche en identifiant les sujets en lien avec la thématique qu'ils n'ont pas retrouvée dans le texte et qu'ils aimeraient approfondir davantage.

Un exemple :

S	V	A
Ce que je sais	Ce que je veux savoir	Ce que j'ai appris/ Ce qu'il me reste à apprendre

Les ateliers de
questionnement
de texte et les
ateliers de
compréhension
de texte

Alternance des deux démarches

- Pour Alain Bentolila une alternance est nécessaire entre :
 - Des séances dirigées et guidées par un questionnement de l'enseignant visant l'émergence et l'explicitation des habiletés nécessaires AQT
 - Des séances où les élèves construisent ensemble le sens du texte en examinant leurs interprétations respectives puis en vérifiant leur compatibilité avec le texte ACT

Atelier de questionnement d'un texte



Objectif : expliciter, développer et maîtriser les compétences nécessaires à la compréhension d'un écrit narratif



Situation pédagogique : séance collective (ou en demi-groupe), l'enseignant détermine les habiletés à développer dans le domaine (les personnages, les lieux, les temps, la structure, la compréhension générale) choisi et propose un texte-support.

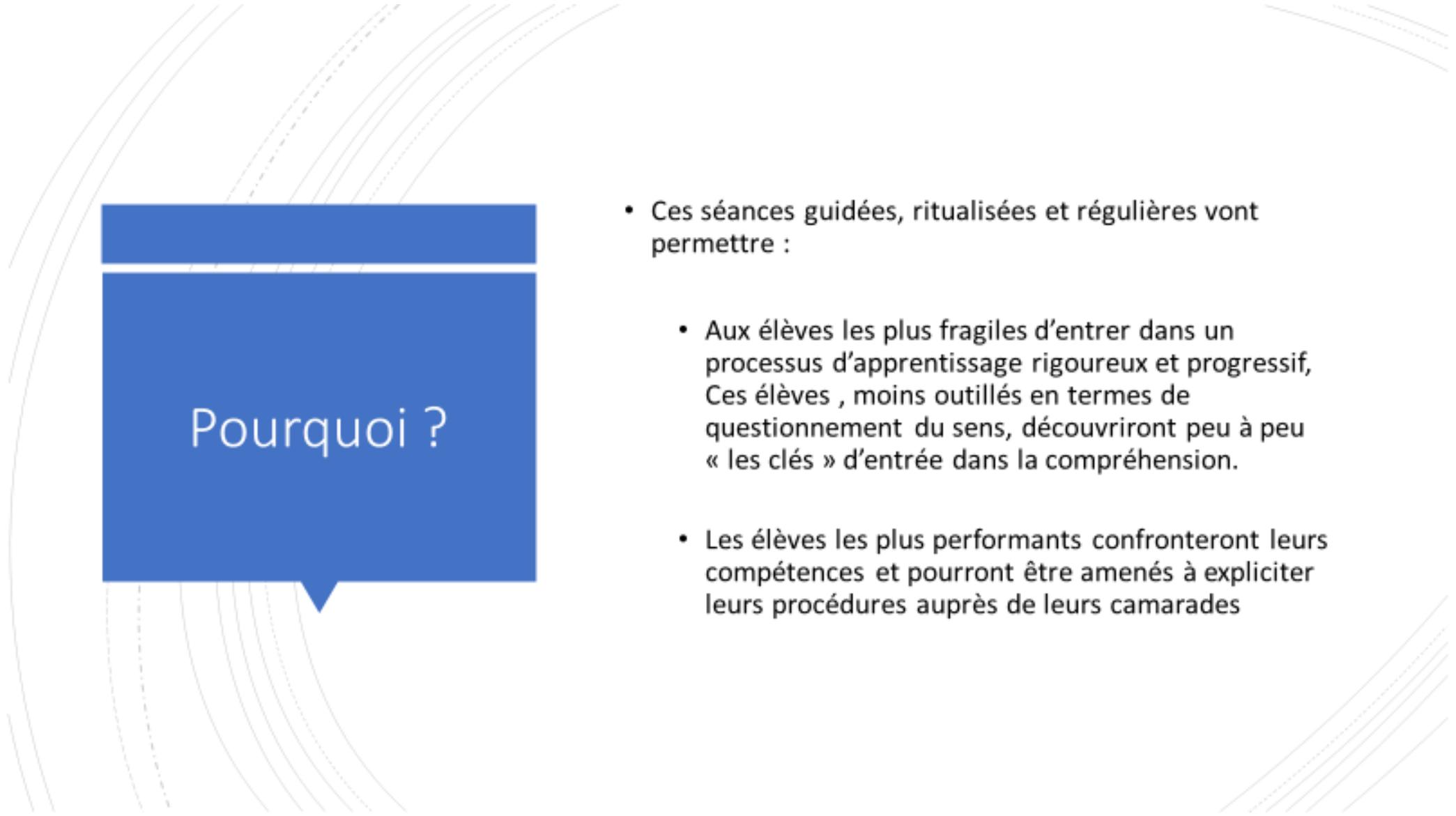
Déroulement d'un AQT

Lecture du récit

Recueil rapide des premières représentations : les élèves font des propositions qui peuvent donner lieu à des échanges. L'enseignant n'intervient pas sur la pertinence des interventions. C'est une collecte importante. Elle permet de révéler les erreurs d'interprétation, les défaillances lexicales, la qualité des inférences.

Questionnement guidé : L'enseignant questionne, valide lui-même les réponses en s'appuyant sur le texte. Il explicite la démarche pertinente pour trouver les réponses justes.

Structuration : Les savoirs écrits sont récapitulés en fin de séance et consignés par écrit,

A decorative background featuring several sets of curved, concentric lines in shades of gray, some solid and some dashed, creating a sense of motion or depth. The lines are arranged in a way that suggests a circular or spiral pattern, with some lines curving from the top left towards the bottom right, and others curving from the top right towards the bottom left.

Pourquoi ?

- Ces séances guidées, ritualisées et régulières vont permettre :
 - Aux élèves les plus fragiles d'entrer dans un processus d'apprentissage rigoureux et progressif, Ces élèves , moins outillés en termes de questionnement du sens, découvriront peu à peu « les clés » d'entrée dans la compréhension.
 - Les élèves les plus performants confronteront leurs compétences et pourront être amenés à expliciter leurs procédures auprès de leurs camarades

Atelier de compréhension de textes



Objectifs : permettre aux élèves d'exprimer ce qu'ils ont compris d'un texte sans qu'ils soient guidés par un questionnaire de l'enseignant.



Situation pédagogiques : un travail en groupe restreint

Déroulement d'un ACT

Lecture du récit par
l'enseignant

Recueil des
représentations :
L'enseignant écoute,
note, ne valide pas les
propositions mais
sollicite les échanges. Il
attire l'attention des
élèves sur les points
d'accord et de désaccord.

Retour au texte et
validation : l'enseignant
relit les propositions puis
relit le passage du texte
permettant de valider ou
d'invalider chacune des
proposition des élèves et
interroge les élèves : « le
texte dit cela ? », Les
procédures de validation
sont explicitées autant
que faire ce peut

Métacognition :
L'enseignant demande
aux élèves de se
prononcer sur « ce qu'ils
ont fait pour
comprendre »

Et pour les textes documentaires ?



Dans les textes documentaires, la compréhension peut être liée aux connaissances préalables de l'élève, On peut, avant de démarrer l'activité, faire le point sur la question traitée.



Par exemple : le texte que vous allez lire parle des volcans ; que savez vous des volcans ?



En fonction du contenu des textes, le maître complétera les apports oraux des élèves, en rappelant ou apportant des informations de base sur la question (*ex : d'où vient la lave ?*) sans apporter la réponse aux questions qui seront au cœur de l'AQT.

Déroulement



Le déroulement est le même que dans l'AQT narratif.



Le tableau se présentera sous la forme traditionnelle en trois zones, avec deux variantes importantes : la symbolisation des liaisons, et la représentation de la structure.

Les liaisons sont presque toujours réductibles à 3 types : énumération (dominante dans les textes), d'opposition ("au contraire"), de causalité (cela *entraîne*) Dans ce dernier cas, on pourra porter un symbole → ou ←, ↑ ou ↓ entre deux points liés

Pour l'organisation générale, il est possible de rendre compte au moins de l'ordre des informations dans le tableau, en numérotant les points.

La vérification

Lors de la vérification, outre la compréhension des informations,

- on s'attachera à élucider toutes les formes de connexion (mots spécialisés, périphrases) ;
- on dénouera les difficultés de séparation entre informations lorsque les paragraphes ne sont pas matérialisés ;
- enfin, on devra résoudre des problèmes parfois complexes de reconstruction du sens lorsque celui ci n'est pas donné explicitement: "*La mise en place des relais de télévision en montagne, lourde pour les budgets des commune, n'est plus un vrai problème depuis l'apparition de la transmission par satellite*" : pourquoi la transmission par satellite résout-elle le problème ?

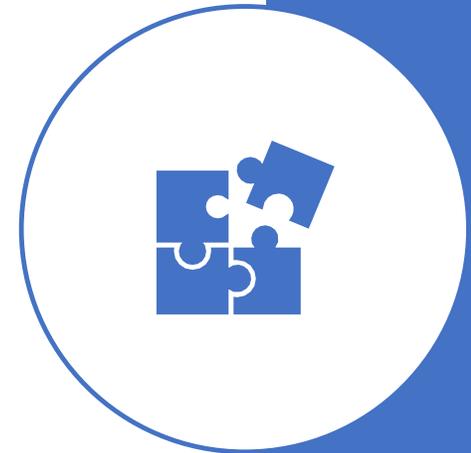


Présentation de l'intégralité du parcours de formation

Distanciel n°2 : les textes à visée informative (1h30)

Au choix :

- **Découverte du site ROLL- Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture** : <https://www.roll-descartes.fr>
- **Mise en oeuvre des activités proposées** : l'enseignement réciproque, le guide d'anticipation, le cercle des questions, la technique SVA, l'atelier de questionnement de texte...





Merci pour votre
attention!

Rien n'est plus dangereux que de faire croire à un enfant qu'il sait lire, alors qu'il ne possède aucune autonomie de lecture.

Alain Bentolila