

Lire écrire au cycle 2 Partie 2

Mélanie Joly EMF
Nathalie Charton EMF

Rappel:

- Pas de directive pour imposer une méthode unique
- Valorisation d'un enseignement de type syllabique
- Si cela signifie *étudier de manière explicite et progressive les correspondances entre graphèmes et phonèmes* et *pratiquer la combinatoire*, alors il existe un consensus scientifique
- 47% partent des phonèmes, 53% partent des graphèmes présentés avec leurs correspondants phonémiques
- Mais tout ceci n'est pas suffisant: Ajouter un enseignement de la compréhension et de la production d'écrit

Les compétences à acquérir pour devenir un lecteur autonome .

Identifier des mots

Apprendre à comprendre

Etude de la langue

Connaitre le fonctionnement écrit de la langue.

Se constituer des référents culturels.

Questions que vous vous posez...

Guines

- Comment aborder la révision des sons au CE1?
- Quels supports en lecture écriture au CE2?
- Quels outils pour la compréhension implicite?
- Où trouver des ressources pour travailler la compréhension au CP?
- Le vocabulaire?
- Les ateliers de compréhension de texte et questionnements de texte.
- Encodage?
- Production d'écrit?
- Continuité de la méthode de lecture au CE2
- De quels sons repartir? Évaluation de chaque son?
- Comment faire apprendre les mots outils au CP?
- Comment expliciter la compréhension de texte?

Questions que vous vous posez...

Centre

- Comment travailler le lexique?
- Comment enseigner la compréhension en CE2?
- Comment dev le lexique pour mieux lire?
- Ateliers de lecture?
- Compréhension en lecture
- Réseaux de lecture
- Différenciation dans la lecture
- Lecture orale
- Ateliers de remédiation
- Progression sur l'année
- Points + et – des différentes méthodes de lecture
- Présentation des méthodes de compréhension
- Comment mémoriser? employer le vocabulaire découvert dans les textes
- Picot?
- Fluence?
- Production d'écrit
- Différenciation
- Comment différencier la lecture/compréhension en ciblant exactement les besoins?
- Narramus?
- Comment aider les plus faibles lecteurs à atteindre une vitesse suffisante de lecture?
- Comment mener un apprentissage explicite de la compréhension qui intéresse tous les élèves?

BO n°30 du 26 juillet 2018

« **L'intégration du CE2 au cycle 2** doit permettre d'assurer des compétences de base solides en lecture et en écriture pour tous les élèves. Durant ce cycle, **un apprentissage explicite du français** est organisé à raison de plusieurs séances chaque jour. Comme en maternelle, l'oral, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet de séances spécifiques d'enseignement. Les activités de lecture et d'écriture, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes. **Afin de conduire chaque élève à une identification sûre et rapide des mots, des activités systématiques permettent d'acquérir et de perfectionner la maîtrise du code alphabétique et la mémorisation des mots.** Les démarches et stratégies permettant la compréhension des textes sont enseignées explicitement. »

Comment conduire
un élève de cycle 2 à
une identification sûre
et rapide des mots?

Identifier des mots

- Savoir décoder du principe alphabétique à la fluence.
- De la voie graphophonologique à la voie orthographique
- Lecture à voix haute

Etude de la langue:

- Orthographe lexicale
- Le vocabulaire (la morphologie)

Connaître le fonctionnement écrit de la langue.

Par groupe, trouver des activités ,dans les 3 champs de compétences, qui amènent les élèves ,à une identification sûre et rapide des mots.

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (outils, supports)
Identifier les mots:		
Connaitre le fonctionnement écrit de la langue:		
Etude de la langue reconnaissance orthographique vocabulaire		

Identifier des
mots

Apprendre à
comprendre

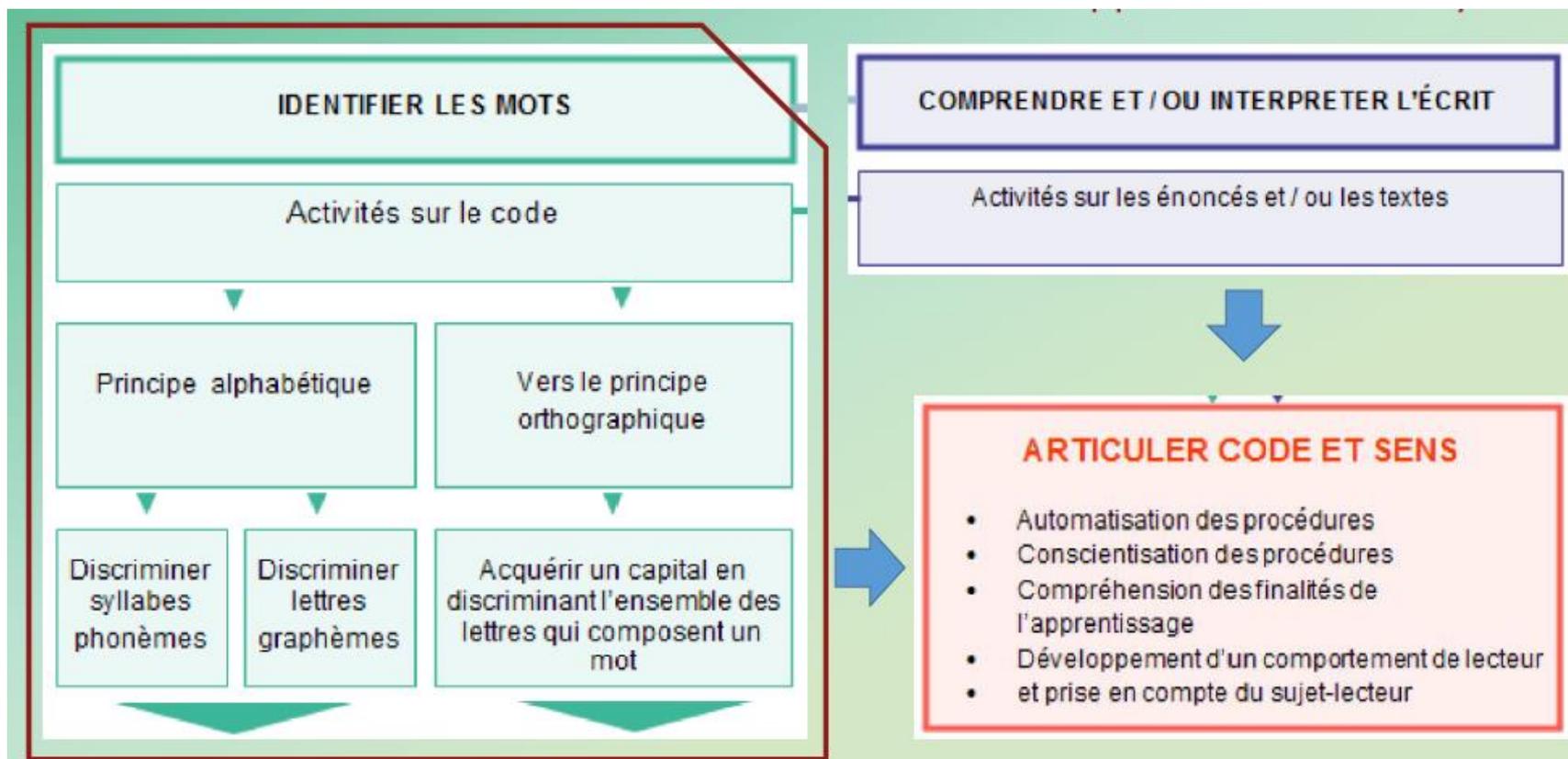
Etude de la
langue

Connaitre le
fonctionnement
écrit de la langue.

Se constituer
des référents
culturels.

1a: Identifier les mots

Apprendre à lire au cycle 2



Identifier les mots écrits

- Deux manières de traiter les mots écrits :
- Voie directe
 - Mot déjà rencontré, reconnu et identifié
 - Voie orthographique
- Voie indirecte
 - Mot nouveau qui doit être décomposé en unités plus petites (graphèmes) et recodé sous forme orale.

- Les dernières recherches n'opposent cependant pas voie directe et voie indirecte.
- Interactivité entre divers processus et activation simultanée d'informations phonologiques, orthographiques et sémantiques dans la reconnaissance des mots écrits.

Éléments de progressivité

	CP	CE1	CE2
Conscience phonémique	<p>Manipulations syllabes et phonèmes</p> <p>Discriminer des sons proches.</p>	<p>La conscience phonémique reste à conforter, porter une attention à la discrimination des sons proches. Exercices variés et plus difficiles à appliquer aux sons complexes (suppression, permutation)</p>	<p>Automatisation Revenir à des apprentissages antérieurs pour les quelques élèves qui resteraient encore fragiles sur le temps d'apprentissage en classe ou sur le temps des APC. La conscience phonémique devrait être acquise.</p>

	CP	CE1	CE2
Principe alphabétique Correspondances graphèmes-phonèmes	<p>Connaître l'ensemble des correspondances graphèmes - phonèmes (lecture de nouveaux mots ou pseudo mots).</p> <p>Fusionner les graphèmes étudiés pour lire des syllabes puis des mots.</p>	<p>Revoir les CGP les plus complexes étudiées en fin d'année de CP. Une progressivité dans les syllabes à lire et à écrire : syllabes à cinq lettres....</p> <p>Vers l'orthographe lexicale. Choisir les graphies en fonction de la morphologie, de la fréquence, de l'environnement des lettres (ex s, c, ç, ss, t) Cahier de règles à commencer avec collectes</p>	<p>Structuration des notions d'orthographe lexicale et institutionnalisation des règles. Supports cahiers de règles de cycle 2.</p>

Identification des mots Lecture de textes

	CP	CE1	CE2
	<p>Décoder les mots nouveaux et ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé Lire des consignes, des phrases et de courts textes fortement décodables.</p> <p>Reconnaître directement des mots outils et mots courants. Prendre appui sur la morphologie : identifier les mots ayant des parties communes (préfixes, suffixes) et prendre appui sur les familles de mots.</p>	<p>Automatiser le décodage, augmenter le nombre de mots reconnus immédiatement. Poursuivre les activités de décodage qui prennent appui sur la morphologie.</p> <p>Poursuivre et conforter la mémorisation des mots irréguliers, Lire des textes plus longs et plus complexes (langue, univers de référence, vocabulaire). Lire des types de textes différents.</p>	<p>Travailler l'automatisation pour un décodage assuré des mots rencontrés dans les différents textes (textes narratifs de 2,3 pages environ, écrits scolaires, documentaires, composites).</p>

Quelques idées pour lire mieux... cp

ressources

Ressources tirées du guide :

- Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture
- Un exemple de progression dans l'étude des CGP-

Ressources disponibles sur Eduscol [ressource éducol : mettre en œuvre des activités dans la classe](#)

- Développer des habiletés fines pour automatiser
- Développer la combinatoire
- Développer la conscience phonémique
- Identifier les mots [ressource éducol : identifier les mots](#)

100% réussite au cp [ressource éducol : 100% réussite](#)

- Diaporamas pour automatiser : [ressource éducol Quelques exemples d'activités pour automatiser le décodage tout au long du cycle](#)

Le bon compte, le bon compte 2, le bon mot, le mot manquant, mot à mot, le mot en double, la bonne paire mot-image

d'autres ressources

- [La plateforme Anagraph - J. Riou et une équipe de l'ifé](#)
- [Utiliser des étiquettes pour décoder et encoder ressource](#)
- [AILE ateliers , principe alphabétique](#)

Quelques idées pour lire mieux... Ce1/ce2

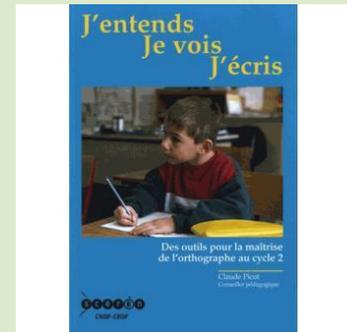
Ressources:

J'entends , je vois , j'écris

Claude Picot

Liste de mots unique travaillée toute l'année
Ces mots sont classés par thème, par nature.

Ensuite un travail systématique sur les sons .



<p>in lapins</p>	<p>ain pain</p>	<p>ein frein</p>	
<p>quinze cinq, cinquante vingt quatre-vingts</p> <p>un singe des magasins un dessin le jardin le matin des sapins un chemin un lapin mon voisin enfin</p> <p>malin, malins</p> <p>moins loin un coin</p>	<p>im</p> <p>important importants importante importantes</p> <p>un timbre des timbres</p>	<p>demain soudain maintenant</p> <p>la main un train</p> <p>aim</p> <p>j'ai faim</p>	<p>la peinture il peint</p> <p>une ceinture</p> <p>plein, pleins</p> <p>un</p> <p>lundi</p> <p><i>Jouer au requin Qui attaque un dauphin Quand on prend son bain! Ce n'est pas malin, Ce n'est pas malin Mais... Quand on a du chagrin, Aller voir un copain Pour rire jusqu'au matin, Ça, c'est malin. Car ça ira mieux demain.</i></p>

J'entends, je vois, j'écris

Étude du phonème [ɛ̃] et de ses graphies

◆ Phase orale

Le poulet s'est sauvé dans le pré.
Le poulain s'est sauvé dans le pré.

- Fonctionnement de l'opposition [ɛ]/[ɛ̃]
- Phase articulatoire
 - [ɛ] est une voyelle antérieure. La langue est située vers l'avant, la bouche est largement ouverte.
 - [ɛ̃] est un [ɛ] nasalisé.

Dire le plus vite possible : - *Pipinguine, pipingoïn; orizine, orizin.*
- *Au jardin de mon cousin on trouve du laurier et du thym.*

Étude du phonème [ɛ̃]

Jouer au requin
qui attaque un dauphin
quand on prend son bain!
Ce n'est pas malin,
Ce n'est pas malin
Mais...

Quand on a du chagrin,
Aller voir un copain
Pour rire jusqu'au matin,
Ça, c'est malin.
Car ça ira mieux demain.

- *Quel phonème entends-tu souvent dans cette comptine ?*

- *Entends-tu [ɛ̃] dans ces mots ?*

jardin - raie - main - trait - marin - train - brun - marais - mais - faim - nain - vaccin - carré - câlin - lait - lynx.

- *Dis des mots d'animaux dans lesquels l'on entend [ɛ̃].*

- *Maman téléphone au médecin. Organisez un dialogue en utilisant les mots indigestion, inquiète, incapable. Puis un dialogue avec les mots : vaccin, seringue, chagrin.*

- *Indique la place du phonème [ɛ̃] dans les mots suivants :*

demain - important - insecte - quinze - enfin - cinq - lundi - train - timbre - ceinture - pépin.

Les fiches de travail

- Travail sur les paires phonologiques

- Remplace [ɛ] par [ɛ̃] dans les mots suivants :

[tre / trɛ̃] [fɛ / fɛ̃] [sɛk / sɛ̃k] [marɛ / marɛ̃]

[frɛ / frɛ̃] [fɛt / fɛ̃t] [tɛt / tɛ̃t] [mɛ / mɛ̃]

[rɛ rɛ̃] [pɛ / pɛ̃]

Employer les deux mots dans des phrases.

◆ Phase écrite

- Souligner ou surligner les mots de la comptine dans lesquels on entend [ɛ̃]. Identifier les graphies les plus usuelles :

in **ain**

On introduira aussi les graphies **ein** de peinture,

un de lundi,

im de simple.

- Écriture.
- Mise en page du cahier des élèves.

Activités, exercices visant la mémorisation de mots avec [ɛ]

Cahier de l'élève page 227

- Présentation et lecture de la page du cahier
- Recopie sur ton cahier les mots qui désignent des nombres.
- Recopie les mots qui s'écrivent avec cinq lettres.
- Complète les phrases avec des mots de la page du cahier (Éventuellement on peut chercher ensemble à l'oral avant d'écrire individuellement).
 C'est à cet endroit que l'on fait pousser les légumes.....
 C'est un objet qui sert à tenir ton pantalon.....
 Tu peux en acheter à la poste.....
 On la trouve dans la classe, en pot, en tube ou en poudre.....
 Chez le boulanger!
- Écris sous les dessins en cherchant dans ton cahier :

5 20 50   

_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

des

- Relie les mots qui vont ensemble et recopie-les
 - Un homme • importantes
 - Des** femmes • important
 - Une femme • malin
 - Des** hommes • importants
- Invente une histoire en utilisant les mots suivants : dessin, coin, matin.
- Retrouve les mots (les lettres soulignées ne s'entendent pas).

s g	p r o	g t	s a g
e in	im an	in v	a in m
t f			

Les fiches de travail

- Dictée. Écris dictée.
 On dit que le singe est un animal malin. Écris toute la phrase.
 Demain sera un jour important. Écris toute la phrase.
 Sur son dessin, on peut voir un jardin et un chemin. Écris toute la phrase.
 Maintenant, le garçon peint. Écris toute la phrase.
- Dictée de syllabes.

Ressources :

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui

Catherine Brissaud, Daniel Cogis

Ex : Le phonème o

Activité 1 : manipuler les mots les plus fréquents commençant par o et au.

Activité 2 : manipuler les mots les plus fréquents .

Activité 3 : soutenir la mémoire par les associations de mots au sein d'un texte.

Ex un crapaud , bien au chaud, tout là-haut, avait un défaut..

Un escargot, en maillot ,sur un robot, en tricot, ramassait des haricots, des abricots , dans un pot...

Activité 4 : exploration des familles de mots

Pot, potier, empoté , potage, potager, pot – au – feu, rempoter.

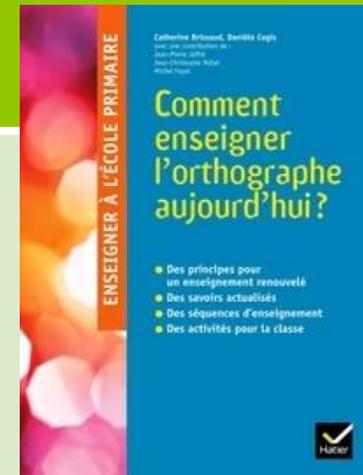
Activité 6 : identifier la signification du suffixe eau.

Louveteau , chevreau , renardeau , arbrisseau, jambonneau

Activité 7 : montrer aux élèves qu'ils peuvent trouver le sens de mots nouveaux(ou de mots qu'ils ont déjà entendus , mais qu'ils n'utilisent pas) en les décomposant .

Quel est l'élément commun à ces 3 mots ? Quel est le sens de cet élément? Donne une définition pour chacun des mots. Vérifie dans un dictionnaire.

Autoportrait-autocollant-automédication



Les valeurs des lettres, d'une entrée phonologique à une entrée orthographique

Circonscription Chambéry

L'objectif est d'aider les enseignants à basculer d'une approche phonographique à une approche orthographique.

Notre travail a pour but de permettre une entrée réflexive dans l'orthographe, donnant des outils aux élèves, leur permettant de se questionner. Ce travail sur **la valeur des lettres** nécessite plusieurs séances qui établissent des liens entre l'orthographe, le lexique, la conjugaison, la lecture (déchiffrage et compréhension) et l'écriture.

Au CE1-CE2 notre objectif est d'aider les enseignants à basculer d'une approche phonographique à une approche orthographique.

	Objet de l'étude	Exemples
AU CP : On travaille le son [s] et ...	on dégage les différents graphèmes	s, ss, ç, c, t
AU CE1 et au CE2 : La lettre s sert à ...	produire plusieurs sons	[s], [z] : valeur phonographique
	marquer l'appartenance à une famille	tapis – tapisserie : valeur morphographique lexicale
	marquer le pluriel des noms et des adjectifs	valeur morphographique grammaticale
	marquer la deuxième personne du singulier dans la conjugaison	valeur morphographique grammaticale
	marquer la première personne du pluriel	valeur morphographique grammaticale
	différencier deux homophones	foi- fois valeur logographique

Les fiches, lettre par lettre

- la lettre "c"
- la lettre "d"
- la lettre "e"
- la lettre "g"
- la lettre "h"
- la lettre "l"
- les lettres "nt"
- la lettre "p"
- **la lettre "s"**
- la lettre "t"
- la lettre "x"

Ressources :

http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_124_m.html On - ou

https://abludis.com/index.php?id_category=3&controller=category



<http://www.laclassedestef.fr/atelier-de-lecture-a-r-t-h-u-r-cel-a118765906>

Fiche 1 , fiche 2

Jeu de 7 familles

Lire c'est du sport

Quelques idées pour lire mieux...

Ressources :

<https://www.dysemoizazoo.fr/la-fluidite-en-lecture-par-les-cartes-fluidilecture/>

Carte **fluidilecture**

<http://www.dixmois.fr/fluance-et-lecture-a-voix-haute-c24875840/>

<http://www.maitresseuh.fr/aider-les-eleves-a-lire-plus-vite-lecture-rapide-fluance-et-cie-a112931214>

<http://maisquefaitlamaitresse.com/gammes-de-lecture/>
Les gammes de lecture

Identifier des
mots

Apprendre à
comprendre

Etude de la
langue

Connaitre le
fonctionnement
écrit de la langue.

Se constituer
des référents
culturels.

1b: La fluence

Présentation Fluence

Les éléments suivants sont issus du travail du laboratoire Cogni- sciences et des éditions la cigale .

Une lecture fluente est :

Précise, assez rapide, réalisée sans effort et avec une prosodie adaptée qui permet de centrer son attention sur la compréhension.

Des travaux de recherches (Laberge, Meyer, Samuels, Torgesen, Rashote, Ehri, ...) ont montré que :

la compréhension en lecture dépendait fortement :

- des compétences de décodage
- de la vitesse avec laquelle celle-ci est réalisée
- de la fluidité avec laquelle le lecteur se déplace dans un texte.

- Les difficultés de fluence de lecture sont un des problèmes majeurs des élèves faibles lecteurs et dyslexiques : leur lecture est lente, hésitante et très laborieuse.

Comment évalue-t-on la fluence ?

- La fluence de lecture se mesure en nombre de mots correctement lus à la minute (MCLM).
- Un adulte lecteur expert sur un texte documentaire ou littéraire ne posant pas de problème de compréhension, lit à voix haute 200 mots à la minute.
 - **MCLM = 200 Mots Correctement Lus / Minute**

L'outil Fluence

- Comment cela se passe ?

Principes pédagogiques

- Une activité pour tous les élèves.
 - Au CP, les élèves doivent avoir une pratique minimale de la lecture (décodage et combinatoire) pour prendre aux activités proposées.
 - Au CE1, les séances de fluence sont organisées dès le début de l'année scolaire. En fonction des avancées, on cible peu à peu les élèves qui en ont toujours besoin.

Organisation

- Les séances sont régulières, organisées deux à trois fois par semaine. Elles sont intensives et durent une vingtaine de minutes.
- Elles se déroulent en petits groupes.
- Il vaut mieux ne pas dépasser 3 élèves.
- L'évaluation de la vitesse de lecture permet de constituer des groupes de niveau homogène.
- Les textes doivent être simples (contenu, lexique), la longueur adaptée.
- Les mots supposés inconnus ou méconnus sont explicités en amont.
- Chaque texte est travaillé sur plusieurs séances.

Déroulement des séances

1ère séance :

- Le texte est lu à haute voix avec l'intonation par l'enseignant.
- Les mots de vocabulaire non connus des élèves sont explicités et l'on s'assure que le texte est compris.
- Chaque élève effectue 2 à 3 lectures chronométrées, explicitées (erreurs).

- Les erreurs de lecture sont cochées.
- A la fin de la lecture, un travail d'explicitation est nécessaire afin que les élèves repèrent la difficulté qu'ils ont rencontrée et apprennent à mieux contrôler leur lecture.

2ème séance :

- 3 nouvelles lectures chronométrées pour chaque élève

3ème séance :

- A nouveau 3 lectures chronométrées pour chaque élève.

A la maison :

- Les élèves devront un jour par semaine lire 3 fois le texte à haute voix.

- À la fin de chaque séance, tous les scores (MLCM) sont enregistrés et les élèves suivent leur progression sur une courbe personnalisée.
- Au fur et à mesure des relectures et en fonction du niveau de fluence atteint, on demande aux élèves de mettre l'intonation.

Ressources : fluence

<http://ien.pontivy.free.fr/spip.php?article265>

[Cogni sciences](#)

E.L.FE : Évaluation de la Lecture en Fluence

[La cigale](#)

Voir dans ressources

[Grenoble 4](#) dispositif réussite lecture ce2

Identifier des
mots

Apprendre à
comprendre

Etude de la
langue

Connaitre le
fonctionnement
écrit de la langue.

Se constituer
des référents
culturels.

1c: La lecture à voix haute

Faut-il lire à voix haute ?

Pourquoi lire à voix haute ?

La lecture à voix haute est une activité de communication.

Elle consiste à lire à autrui un texte qu'il ne connaît pas, dont il ne dispose pas pour :

- lui faire partager une émotion
- lui donner une information
- provoquer une réaction.

Elle nécessite une écoute attentive.

Pour lire à haute voix, il faut avoir compris le texte:

- Il faut comprendre ce qu'on lit pour déclamer[°] un texte.
- °Réciter à haute voix, en marquant le sens du texte par les intonations et, éventuellement, par le geste.
- Il faut être un lecteur expert si on veut faire passer des sentiments (cad sa façon de concevoir le texte).
- Cela suppose un choix de textes à lire en fonction des compétences de l'élève pour ne pas le mettre en difficulté et une préparation. (entraînement, schéma intonatif, identification des personnages, ponctuation, enregistrements, repérage des indicateurs)

Mais la lecture à voix haute ne sert pas à vérifier des compétences de lecteur

- C'est une activité qui porte sur la lecture mais qui n'est **pas suffisante pour entrer dans la compréhension fine** d'un texte.
- Ce n'est pas une étape vers la lecture silencieuse mais elle nécessite une lecture silencieuse préalable (qui elle vise la compréhension).

La lecture à voix haute s'apprend

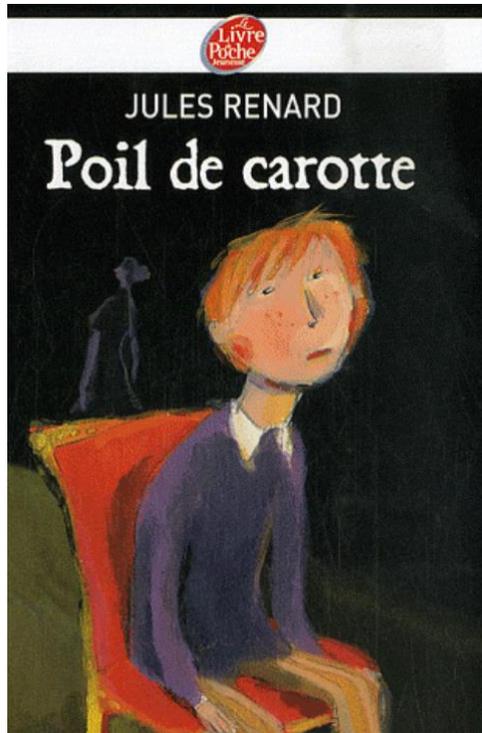
- Elle demande **un entraînement spécifique**.
- **Des activités programmées** en classe aident à l'amélioration de la diction.
- On ne lit pas devant un public de façon innée.
- La lecture à haute voix doit faire l'objet de **situations d'apprentissage spécifiques**.

Quelques idées pour lire mieux...

activités	compétences	ressources
<p>Virelangues Idées d'activités : Groupe classe: chacun son tour Aller le plus vite possible En groupe: jeu d'élimination</p>	Améliorer la diction	1 identifier les mots \c lecture à voix haute \virelangues2.pdf
<p>Textes en drapeau On propose aux enfants un texte écrit différemment (texte brut) et en drapeau (retours à la ligne respectant les groupes de souffle). -Faire trouver le texte qui se lit de manière la plus aisée. -Faire expliquer les paramètres et les règles du découpage.</p>	travailler le découpage du texte en groupes de souffle	Exemple http://sylvain.obholtz.free.fr/crbst_235_m.html exemple
Travailler sur des phrases dans lesquelles le changement de ponctuation entraîne un modification du sens.	Comprendre l'importance de la ponctuation	Film Fiche en lien avec le film
Se voler la parole	améliorer la lecture à haute voix	exemple
lire correctement le plus de mots possibles en une minute.	Être capable de lire à voix haute (des mots / un texte)	Fiche eduscol

Éléments de progressivité

CP	CE1	CE2
<p>Mettre en œuvre des activités spécifiques pour améliorer la fluidité des élèves sachant décoder mot à mot.</p> <p>Après préparation, lire un texte simple avec fluidité (nombre de mots correctement lus atteint au moins 50 mots/mn).</p> <p>Lire ou relire un texte en portant attention aux groupes de souffle, aux différentes intonations (récit/discours)</p> <p>Mettre en œuvre de nombreuses activités de vocabulaire pour améliorer la fluidité.</p>	<p>Automatiser l'identification des mots et augmenter la fluence par des exercices d'entraînement.</p> <p>Contribution de la compréhension dans l'amélioration de la fluence.</p> <p>Pratiquer des exercices spécifiques: lire à deux voix, en écho, théâtralisation, dialogues...</p> <p>Lire à voix haute différents types de textes (lettres, textes informatifs etc.)</p>	<p>Automatiser l'identification des mots, augmenter la fluence par des exercices d'entraînement.</p> <p>Les activités de vocabulaire et de compréhension (gestion des reprises anaphoriques par ex) contribuent à l'amélioration de la fluence.</p> <p>Progression dans la longueur et la difficulté (langue : Structures syntaxiques (par ex), vocabulaire).</p>



Son inspection habituelle terminée, M. le Directeur de l'institution Saint-Marc quitte le dortoir. Chaque élève s'est glissé dans le draps, comme dans un étui, en se faisant tout petit, afin de ne pas se déborder. Le maître d'étude, Violone, d'un tour de tête, s'assure que tout le monde est couché et, se haussant sur la pointe du pied, doucement baisse le gaz. Aussitôt, entre voisins, le caquetage commence. De chevet en chevet, les chuchotements se croisent et, des lèvres en mouvement, monte, par tout le dortoir, un bruissement confus, où, de temps en temps, se distingue le sifflement bref d'une consonne.

Son inspection habituelle terminée,
M. le Directeur de l'institution Saint-Marc
quitte le dortoir.

Chaque élève s'est glissé dans le draps
comme dans un étui,
en se faisant tout petit,
afin de ne pas se déborder.

Le maître d'étude,

Violone,

d'un tour de tête,

s'assure que tout le monde est couché et,
se haussant sur la pointe du pied,
doucement baisse le gaz.

Sur une planète, un nouveau robot vient de se poser. Son ami l'amène tous les matins sur un rocher mystérieux. Le roi a dit que le robot était malade : il ne peut plus marcher, faire du sport, courir ou sauter. Alors sur le rocher, il boit une potion magique et il peut repartir.

Sur une planète, un nouveau robot vient de se poser. Son ami l'amène tous les matins sur un rocher mystérieux. Le roi a dit que le robot était malade : il ne peut plus marcher, faire du sport, courir ou sauter. Alors sur le rocher, il boit une potion magique et il peut repartir.

Se voler la parole

Deux lecteurs (adulte et enfant) ou plus.



L'un commence la lecture à haute voix. L'autre suit des yeux. Quand il le désire, le lecteur silencieux peut continuer le lecture à voix haute, et donc en prendre le contrôle. Celui qui lisait à voix haute se tait et c'est son tour de suivre. Il reprend le commandement lorsqu'il veut se manifester de nouveau en poursuivant à voix haute la lecture. Chaque lecteur qui suit peut devenir leader quand il le souhaite en lisant à voix haute; celui qui lisait à voix haute devient alors automatiquement suiveur.

SUIS-MOI !

Deux lecteurs (adulte et enfant) ou plus.

L'adulte lit à haute voix la page de lecture de l'enfant. L'enfant suit des yeux. L'adulte s'arrête soudain, n'importe où. L'enfant doit montrer où l'adulte s'est arrêté, soit immédiatement, soit après un délai.

On peut aller jusqu'à une lecture très rapide; on peut aussi inverser les rôles.



Variante: Suis-moi avec obstacles.

L'adulte lit à haute voix. L'enfant suit. L'adulte cesse de lire à voix haute et continue silencieusement (l'enfant est prévenu !). Il lit ainsi silencieusement quelques mots et reprend à voix haute; il peut faire cela plusieurs fois de suite. L'enfant doit, à chaque reprise de parole de l'adulte, tâcher de retrouver où s'effectue la reprise.

CHRONOMÉTRAGE

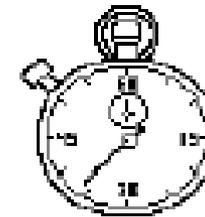
L'enfant lit une dizaine de lignes à voix haute.

Chronométrer la lecture de chaque ligne (ou paragraphe) et noter les temps. Demander à l'enfant pourquoi il lit telle ligne plus lentement ou plus vite que telle autre.

Lire un paragraphe silencieusement en le chronométrant

Le relire à voix haute en le chronométrant

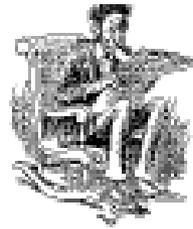
Comparer, trouver des raisons justifiant la différence.



Remarque:

Le chronomètre ne vient pas mesurer une performance mais donne des critères de comparaison et indique les progrès.

UNE LIGNE SUR DEUX



L'adulte lit à voix haute une ligne sur deux.

L'enfant, prévenu, essaie de suivre et montre où l'adulte s'interrompt. (lire vite).

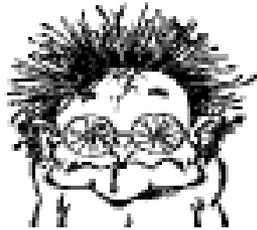
Inverser les rôles.

Variante: L'adulte lit une ligne à voix haute, l'enfant la suivante...

UNE PHRASE SUR DEUX

L'adulte (ou un élève) lit à voix haute une phrase sur deux. L'enfant, prévenu, essaie de suivre et montre où l'adulte s'interrompt. (ne pas lire trop vite).

Variante: L'adulte lit une phrase à voix haute, l'enfant la suivante...



*En traversant la rue,
v'ai oublié de regarder à gauche !*

LES OUBLIS

L'adulte (ou un élève) lit à voix haute en omettant systématiquement le premier mot de chaque ligne. L'enfant suit. Quand l'adulte s'arrête, l'enfant montre où. Inverser les rôles.

Variantes:

- - même exercice en omettant le dernier mot de la ligne.
- - même exercice en omettant le premier et le dernier mot de chaque ligne.
- - même exercice en omettant un mot quelconque (ou deux) dans la ligne.
- - même exercice en omettant un mot sur deux. L'enfant suit et montre où l'adulte s'arrête.
- - Inverser les rôles.

UN MOT SUR DEUX, AVEC ERREURS

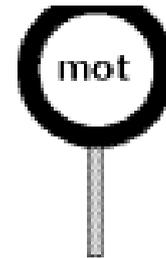
- L'adulte (ou un élève) lit à voix haute (vite) un mot sur deux, mais parfois lit 2 mots consécutifs ou saute 2 mots. L'enfant (par exemple muni d'une clochette) signale les erreurs.
- Inverser les rôles.

U S E L A S M U C

LES MAJUSCULES

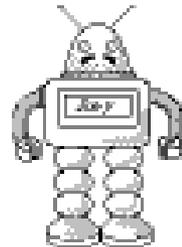
- L'adulte lit très vite les mots à majuscules de la page, dans l'ordre, et seulement ces mots. L'enfant suit et montre où l'adulte s'arrête.
- Inverser les rôles, ne pas accepter les oublis.
- Variante: en plus des mots à majuscule, lire aussi les mots qui les précèdent.

LE MOT INTERDIT



- *Munir l'enfant d'une clochette (ou de n'importe quel instrument sonore).*
- L'enfant lit le texte à voix haute. Certains mots ne doivent pas être dits, il les connaît (exemple de mots interdits: je, qui, les prénoms, les verbes en ait...). Quand il arrive sur ces mots, il agite la clochette au lieu de les prononcer.
- On peut remplacer la clochette par un mot "passe-partout".

LE ROBOT



a) Proposer à l'enfant de lire à voix haute en détachant les mots, à la manière d'une machine. Chaque mot, bref ou long, devra cependant être dit entièrement et sans hésiter.

b) Proposer à l'enfant de lire à voix haute en groupant les mots arbitrairement deux par deux. Les mots devront être dits ensemble, sans hésitation.

Exemple: C'était par / un beau / soir de / juin. Eglantine / ...

c) Proposer le même jeu en groupant les mots 3 par 3.

d) Proposer à l'enfant de lire d'un trait les groupes de mots compris entre deux signes de ponctuation (difficile).



CHERCHE ET RATTRAPE-MOI !

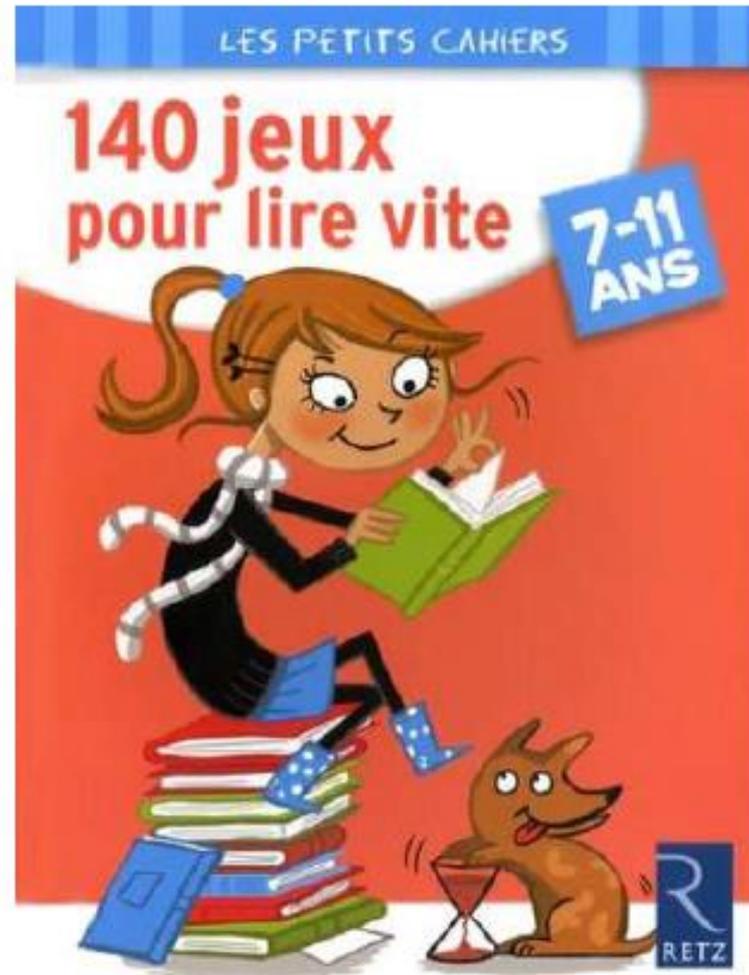
- L'adulte lit à voix haute un passage de son choix - sans dire à l'enfant où il l'a choisi. Pendant qu'il lit (pas trop vite), l'enfant cherche des yeux à le rejoindre.
- Inverser les rôles.

Extraits de :

140 jeux pour lire vite

YAK RIVAIS

Ed. RETZ - 1990



Identifier les mots

(CP) Identifier les mots

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (Outils / Supports...)
<ul style="list-style-type: none">- Reconnaissance des mots globaux: mots outils - jours de la semaine - prénoms- Identifier les sons- Décoder- Fluence	<ul style="list-style-type: none">- Loto des mots outils.- Fabrication de phrases avec des étiquettes.- liste de mots par son étudié- lecture de syllabes / mots et phrases chronométrée.- tableau de syllabes	<p><u>Méthodes:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Valentin le magicien.- Taohi.- Piano <p><u>Sites:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- dans ma trousse (Taohi)- Bout de gomme- Sanleane.- école de crevette.- Ipotame.- la cigale (Fluence)- phonémus

Er

Identifier les mots

CE₂ Identifier les mots

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (Outils/Supports...)
<ul style="list-style-type: none">- identifier les relations entre les mots et leur contexte- mémoriser et réutiliser des mots appris	<p>familles de mots synonymie polyémie</p> <p>Résumé d'une histoire en utilisant des mots nouveaux</p> <p>lecture fluence</p>	<p>Réussir son entrée en Vocabulaire RETZ.</p> <p>Picot.</p> <p>A coup sûr</p> <p><u>Pré lire à l'école</u></p> <p>A.R.T.H.U.R.</p> <p>lecto'ino</p> <p>Bout de gamme</p> <p>→ AGIR POUR L'ÉCOLE</p> <p>→ Fluence de lecture (éditions - cigale)</p>
<ul style="list-style-type: none">- augmenter sa fluidité de lecture	<p>fluence</p> <p>- fluence</p>	

Identifier les mots

CE2 Identifier les mots

Compétences

- Identifier les phonèmes dans les mots.
- Travail de la fluidité

Exemples d'activités

- Entendre les phonèmes.
- Repérer la place du phonème dans le mot.
- Construction de fiches de son en lien avec l'orthographe.
- Lecture chronométrée
 - ↳ texte à l'envers
 - ↳ texte caché en partie
 - ↳ lettres cachées
- Jeux lecture rapide (At. lecture)
 - mots mêlés
 - repérer intrus
 - Anagrammes
 - chercher mot manquant
 - replacer des mots (nombre lettres)
- Double mots outils

Resources (Outils / Supports...)

- Picot Orthographe
- fichier Arthur
- Maître surnuméraire (Groupes de 5 élèves hors classe)
- Lectorino - Lectorinette (Jeux de lecture)
- Des jeux pour mieux lire Retz
- 140 jeux pour lire vite Retz
- école de Grevette (site)

CP

Identifier les mots

compétences	exemples d'activités	ressources (outils/supports)
identifier les mots de manière de plus en plus aisée.	<ul style="list-style-type: none">- associer les sons : ascenseur (combinaisons)- geste des sons- discrimination phono et visuelle- passage par les non-mots- tri des vrais mots- 10 syllabes / 10 mots de cahier de progrès	étiquettes Boul. Maisonnay
- connaître du code alpha.	<ul style="list-style-type: none">- ateliers → mots (lecture)→ lecture de syll.→ lecture de phrases	AILE Léo Léa Taoki Lecture piano Pilotes Max Jules & cie

Identifier les mots

CE1 Identifier les mots

compétences	exemples d'activités	ressources (outils/supports)
<ul style="list-style-type: none">• savoir discriminer de façon auditive les sons dans les mots• connaître les ≠ graphies d'un son• identifier les mots - outils par voie directe• améliorer la vitesse de lecture• Pratiquer différentes formes de lecture.	<ul style="list-style-type: none">• pigeon vole (j'entends ou vois)• devinette• jeu du corbillon- classement / Wes• loto des mots outils• fluence, lire un texte dont les mots sont en partie effacés (aigle)lecture de phrases/textes préparés ou non préparés (injonctifs, narratifs, explicatifs...)	<ul style="list-style-type: none">• j'entends, je vois, j'écris (Canopi)(Méthode enfant en difficultés: Sami / Julie)• Tableau de Sons / Phonème / Graphie<ul style="list-style-type: none">↳ cahier de sons↳ affichage classe (coins)• 70 activités pour 1 apprentissage efficace de la lecture (Retz)• livrets AGR (1-2-3)• chronomètre• textes de vie• textes lus en classe.

Identifier les mots

CE2 identifier les mots

compétences	exemples d'activités	ressources (outils/supports)
<ul style="list-style-type: none">- Correspondance Grapho-phonologique.- Mémorisation mots fréquents- Fluence (Améliorer la vitesse de lecture)	<p>Révisions des sons complexes (sept/oct)</p> <p>- Listes de mots à apprendre</p> <p>Rem: Difficile à mettre en place en cours multiples → APC</p>	<p>Manuel scolaire (À portée de mots...)</p> <p>cf. Listes du ministère.</p> <p>→ "j'entends / je vois / j'écris" (fichier)</p> <p>→ "je grandis, je lis mieux" (fichier)</p> <p>→ Listes de mots sur TBI.</p> <p>→ Velociraptor</p>

Rem

moins d'activités de décodage pur en CE2 en fonction du niveau.

Identifier des
mots

Apprendre à
comprendre

Etude de la
langue

Connaitre le
fonctionnement
écrit de la langue.

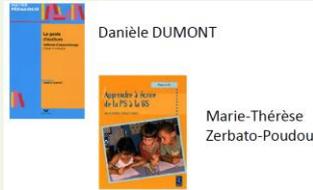
Se constituer
des référents
culturels.

2 Connaître le fonctionnement écrit de la langue

2 Connaître le fonctionnement écrit de la langue

- Apprendre le **geste d'écriture**
- Apprendre à **copier**
- Proposer des **dictées** « situations d'apprentissage »
- Observer les **régularités** de la langue écrite
- Ritualiser les **productions d'écrits**

Apprendre le geste d'écriture

Activités	Compétences	Ressources
Assouplir les articulations à l'aide de jeux de doigts et de mains	Tenir correctement le crayon	fiche éduscol http://legestedecriture.fr/tag/cycle-2/ http://reeducation-ecriture.fr/reeducation_en_ecriture/Accueil.html
Poursuivre ou créer un répertoire des tracés des formes des lettres, en fonction de leurs similitudes graphiques.	Tracer des lettres (doctus)	Fiche éduscol 
Reproduire la lettre ou le mot les yeux fermés dans l'espace, en favorisant l'élan du geste	Effectuer les liaisons entre les lettres	Fiche éduscol
Manipulation des lettres et tri par catégorie en fonction de la hauteur en association avec le lignage, sous forme de jeux.	Maîtriser la hauteur des lettres	Fiche éduscol
Proposer des frises à colorier pour aider les élèves à prendre conscience des trois hauteurs	Écrire sur une ligne	Fiche éduscol

Dictées

- On connaissait la **dictée traditionnelle**, lue à voix haute par l'enseignant tandis que l'assemblée d'élèves écrit mot pour mot ce qui est dicté.

Une méthode préconisée en fin d'apprentissage, pour évaluer ce qui vient d'être appris .

- La dictée peut pourtant revêtir d'autres formes, basées sur la **réflexion quant au langage**, ou simplement sur la **mémorisation**.

Les dictées:

dictée progressive

dictée photo

dictée caviardée

dictée quotidienne

dictée frigo

dictée minute

dictée concertée

dictée "à l'aide"

La dictée composée, rédigée et construite

dictée judo

Dictées

Activités	Compétences	Ressources
<p>Dictée négociée <i>Présentation</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Chaque élève écrit individuellement, sa dictée.- L'enseignant relit une deuxième fois la dictée.- Puis un temps est consacré à un échange entre élèves (deux, trois), afin de discuter chaque divergence entre eux □ Ils doivent se mettre d'accord et proposer ensuite une seule dictée, fruit de la réflexion orthographique du groupe.- La dictée est recopiée sur une seule feuille, comportant les noms des élèves du groupe.- Une correction collective au tableau doit lever les derniers doutes et fixer les stratégies. <p>L'enseignant doit faire reformuler, faire redire les justifications par certains élèves plus faibles, il reste l'arbitre et le médiateur en cas de litige</p>	<p>Savoir mener des stratégies et élaborer une justification, permet aux élèves de développer des compétences pour bien orthographier un écrit.</p>	<p>Exemples</p>
<p>Dictée photo</p>	<p>Développer la mémorisation des mots notamment ceux qui présentent des difficultés lexicales</p>	<p>Exemples</p>
<p>Dictée recherche</p> <p>L'enseignant prépare une phrase dont tous les mots, ou presque, sont contenus dans des textes parfaitement connus des élèves (60 à 70 % de mots très connus pour permettre à tous les enfants de relire aisément) :</p> <ul style="list-style-type: none">- L'enseignant dit la phrase complète : « Dimanche, Antoine est allé au cinéma avec ses parents »- Il la fait répéter par les élèves- Pour chaque mot, ou groupe de mots, il demande où on peut les retrouver pour les copier si on ne sait pas les écrire directement	<p>Aider à la mémorisation de mots usuels, les fixer</p>	<p>Exemples</p>

Production d'écrit

Les grands types de situations d'écriture

- Les écrits courts
 - Les ateliers d'écriture
 - Les jeux d'écriture
- Ecrire pour le plaisir
- Les situations décrochées d'un projet d'écriture
- Les écrits longs
 - Les projets d'écriture
 - Les projets d'écriture littéraire
 - Les projets d'écriture disciplinaire
- L'écriture courante dans toutes les disciplines

Production d'écrits

Les écrits courts se pratiquent **quotidiennement**,
dans un temps limité comme le calcul mental.

Ils sont en lien avec la progression en étude la
langue.

La programmation de rédaction doit se faire sur
le cycle pour éviter les redondances....

LES ECRITS COURTS: Qu'est- ce que c'est ?

Production individuelle d'élève, courte, induite par une situation motivante.

Ecrits porteurs de sens

Situations où la place de l'évaluation est minorée et la réécriture ne fait pas l'objet de séances spécifiques.

Cela permet à l'élève de :

Prendre en compte, à son rythme, la complexité de l'écrit.

Entrer plus facilement dans une posture de sujet écrivant

Se représenter plus facilement l'écrit à produire

Prendre conscience de la démarche

Production d'écrits

Activités	Compétences	Ressources
<p>Écrits courts</p>	<p>Ecrire en autonomie un écrit de une à cinq phrases simples à complexes avec ou sans contraintes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Améliorer un premier écrit (gamme d'exercices) - Utiliser les divers référents de la classe pour résoudre des problèmes de « grammaire » (syntaxe, orthographe lexicale, orthographe grammaticale) - Produire un écrit (entrée ludique) avec plaisir et rechercher un effet positif sur le (les) récepteur(s) 	<p>Fiche eduscol 1 Fiche eduscol 2 Fiche eduscol 3 Fiche eduscol 4 Fiche eduscol 5 Fiche eduscol 6</p>
<p><u>La phrase du jour:</u> construite oralement, collectivement, en classe. Les élèves écrivent tous la même phrase, après débat. La phrase est écrite individuellement</p>		<p>Fiche éducol</p>
<p><u>Boîte à mots:</u> mots connus en fonction de la nature grammaticale des mots.</p>		
<p>Situations génératives</p>		
<p><u>Jeu de « Jacques a dit » :</u> écrire un gage (utilisation d'un verbe à l'infinifif)</p>	<p>utiliser l'infinifif dans une phrase simple</p>	<p>Exemples d'activités</p>
<p><u>Jeux d'enrichissement des phrases</u> (compléter une phrase préexistante en répondant aux questions où? Quand? Comment?) <u>Jeux de simplification</u> (simplifier des phrases complexes)</p>	<p>compléter une phrase simple: degré de complexité ou simplifier une phrase complexe</p>	

Éléments de progressivité

CP	CE1	CE2
Geste d'écriture		
Respecter les normes de l'écriture cursive, calligraphier de façon lisible avec fluidité du geste graphique, tracer quelques majuscules en usage dans la classe.	Apprendre toutes les majuscules cursives. Améliorer la fluidité du geste	Poursuivre et réviser les majuscules. Rester vigilant sur la correction du geste et la fluidité de l'écriture cursive.
copie		
Recopier lisiblement et sans erreur des mots, des phrases courtes avec des stratégies (et non mot à mot). Transcrire de script en cursive. Mettre en œuvre des gestes d'écriture corrects. Savoir gérer des retours à la ligne.	Poursuivre l'apprentissage de cet exercice en variant les modalités, améliorer la fluidité du geste. (cf. outil « Scriptum » S. Cebe et C. Martinet, G Pelgrims) Utiliser la copie dans les situations ordinaires de classe, dans toutes les disciplines.	Copier rapidement un texte qui a été lu auparavant en maîtrisant des stratégies. Pratiquer une relecture pour détecter des erreurs par rapport au texte initial. Complexifier la disposition du texte, la difficulté des accords à prendre en compte et des mots. Savoir couper les mots. Utiliser un traitement de texte pour copier et mettre

Éléments de progressivité

CP	CE1	CE2
Production d'écrit		
<p>Ecrire un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.</p> <p>Produire un court texte de 3 à 5 lignes à partir d'un support.</p> <p>Mettre en œuvre des situations génératives.</p> <p>Les activités d'étude de la langue sont intégrées aux activités de production.</p>	<p>Produire des écrits courts, écrits longs, écrits de travail dans toutes les disciplines. (cahier de l'écrivain, cahier d'essais.) Favoriser les écrits intermédiaires pour donner à voir le cheminement d'un raisonnement, d'une pensée.</p> <p>Commencer à mettre en place des activités de planification et de révision.</p> <p>Les activités d'étude de la langue font l'objet de séances spécifiques mises au service de la production d'écrits (appui sur les grandes régularités de la langue; ex: marque du pluriel [s]).</p>	<p>Première maîtrise d'une démarche de production: anticipation, révision, correction avec typologie d'erreurs et guides de relectures. Signaler un doute orthographique dans sa production.</p> <p>Ecrire dans toutes les disciplines.</p> <p>Pratiquer l'écrit comme outil « d'épaississement de la pensée »*.</p> <p>Les activités d'étude de la langue font l'objet de séances spécifiques mises au service de la production d'écrits.</p>

CP Connaître le fonctionnement écrit de la langue

Compétences

exemples d'activités

Ressources (Outils, supports...)

'Savoir écrire des mots sous la dictée'.

- dictée : phonèmes
syllabes
mots
phrases

- Référents de sons
- Alphas

Savoir écrire des phrases

- production d'écrit :
• étiquettes-mots
• à partir d'un mot /
plusieurs mots = pg d'une phrase
• à partir d'images : 1
ou plusieurs.
- phrase du jour : autour du
son étudié.

Conscience phonologique

Encodage

- Frappé syllabique
- Copie de mots, phrases,
textes

Passer du script au cursif



CE1 Connaître le fonctionnement écrit de la langue

Compétences	Exemples et activités	Resources (Outils, Supports...)
<p>Connaître les règles d'accord (groupe nominal, sujet/verbe) singulier / pluriel</p> <p>Compréhension de la chaîne accord.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Dictée flash (une phrase par semaine avec transposition transformer de phrase.)- Autodictée- Dictée bouchon- Grille de relecture dictée + rédaction (évolutive)- Copie active- rédaction : partir d'un texte inducteur- popping d'écriture- Dictée erreurs	<ul style="list-style-type: none">- mots de la dictée (Picot) <p>→ Selon le niveau des élèves, ils ont plus ou moins de bouchons et donc plus ou moins le droit d'aller voir la dictée affichée dans le couloir.</p> <ul style="list-style-type: none">- Apprendre à mieux écrire- Réuni en production d'évts (RET2)- images séquentielles- raconter une histoire à partir d'images.- boîte à mots pour écrire (Noms, verbes, Adj, etc.)

② Connaître le fonctionnement écrit de la langue.

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (Outils, Supports...)
savoir écrire savoir conjuguer	dictée flash ceintures de conjugaison graphisme Jogging d'écriture Copie, Copie couleur Copie au dos - Mémorisation Epeler mots.	Picot + site Val10 Réussir en grammaire (RETZ) Lectorino / Lectorinette - Scriptum

CP Connaître le fonctionnement écrit de la langue

compétences	exemples d'activités	ressources (outils/ supports...)
maîtrise du geste graphique encodage	copie du mot graphème dictée de syllabes puis mots puis phrases remettre les syllabes de l'ordre compléter des phrases description d'images en dictée à l'adulte copie ordonnée production d'écrits à partir d'un texte (de ma construction de phrases à partir de mots connus product ^o de phrases à partir d'un mot outil - dictée à l'adulte - construction de phrase	ardoise puis cahier (Salto) fichier TAOKI cartes dictée muette pilotis cahier de mots maternelle Ecrire avec Ludo

copier des mots

(C1) Connaître le fonctionnement écrit de la langue

compétences	exemples d'activités	ressources (outils/supports)
<ul style="list-style-type: none">- maîtriser le geste graphique- maîtrise de la régularité	<ul style="list-style-type: none">- démonstration et entraînement.- adapter les lignages en fonction des élèves.- Utilisation du lignage ternaire pour la nomenclature des lettres	<ul style="list-style-type: none">- Méthode Dumont (progression) nr lr bo G- cahier d'écriture- scriptura
<ul style="list-style-type: none">- Mémoriser une phrase avant la compétence (élargir l'empan visuel) <p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.</p>	<ul style="list-style-type: none">- employer les mots vus (lexique / phono) dans des phrases simples- phrases génératives- écrire à partir d'images séquentielles- dictées expliquées- écrire une phrase de repense.	<ul style="list-style-type: none">- cahier d'écriture / cahier de lexique par thèmes- mémo d'orthographe + réf. classe
<p>écrire 1 ou plus phrases avec ou sans contrainte</p>	<ul style="list-style-type: none">- jogging d'écriture- les dés à histoire- écrire des dialogues dans un album sans textes	<ul style="list-style-type: none">- référents sons, cahier de mots, liste de lieu, verbe d'action

(CE2) Connaître le fonctionnement écrit de la langue

Compétences	exemples d'activités	ressources (outils / supports)
<ul style="list-style-type: none">- apprendre à copier un texte de manière experte- connaissances sur la langue pour mieux écrire- raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.- Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche	<ul style="list-style-type: none">- copie active- transposition de phrases (singulier/pluriel...) (changement de personne ⇒ chaînes d'accord en genre + nombre.- dictée dialoguée- productions d'écrits : projets- Co-intervention avec Rased.	<p>Françoise Picot (grammaire autrement).</p> <p>Cléo Réussir son entrée en grammaire (RET2)</p> <p>utilisation des référents</p> <p>Histoires à écrire (Retz), Images séquentielles</p>

Identifier des
mots

Apprendre à
comprendre

Etude de la
langue

Connaitre le
fonctionnement
écrit de la langue.

Se constituer
des référents
culturels.

3 Etude de la langue:
orthographe lexicale et vocabulaire

Le travail en orthographe lexical et en vocabulaire vont contribuer à mémoriser des mots , à les identifier par la voie directe (ou orthographique).
Ils vont donc contribuer à l'automatisation.

2 documents sur éduscol

En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ?

Lecture et orthographe : un renforcement mutuel , à quelles conditions ?

Le vocabulaire

3 Domaines d'apprentissage selon M.Cellier

Le domaine sémantique : le sens des mots

Le domaine morphologique : l'étude de la formation des mots .

Le domaine historique : l'histoire des mots .

La morphologie

La morphologie:

(de morpho « forme », et logie « science , étude) se préoccupe surtout de la forme des mots , dans leurs différents emplois et constructions , et de la part d'interprétation liée à cette forme même.

La morphologie est une aide pour la lecture: on voit mais on ne « prononce » pas.

Ex il chante, ils chantent

La morphologie est une aide pour l'écriture : on n'entend pas mais on écrit.

Ex : une amie/des amis

La morphologie dérivationnelle: les mots sont organisés en famille de mots ayant des relations de forme et de sens ; Certains mots sont composés d'affixes (préfixes , suffixes) et d'un radical. Enseigner la morphologie a un effet sur la qualité de la lecture

Ex: lait /laitière /allaiter ...

terre : terrestre /enterrer/déterrer

terre prend deux « r » alors terrien aussi, ainsi que territoire, sous terre, vers de terre, terrestre...

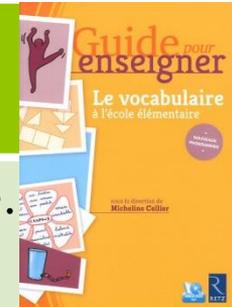
Cette logique nous permet d'enseigner le vocabulaire en lien avec l'orthographe .

La morphologie flexionnelle : en français , les mots portent également les marques du pluriel, du genre , des temps.

Ils chantent, tu chantes , des amies

Ressources

Micheline Cellier: Le vocabulaire à l'école élémentaire.



[AILE : pour un apprentissage intégral de la lecture et de l'écriture.](#)

[Circonscription aubenas 2](#)

Ouzoulias : « **Une bonne orthographe assure une lecture efficace et véloce** »

Lisez la phrase suivante, écrite selon un système fictif soumis aux seules exigences de la régularité graphophonologique :

Leu kliyan pri ün bêt
émrôd dan sa min é, passiaman,
l'opsêrva d'in euy ki parêssê seu
lui d'in ékspêr.

Cette situation permet au lettré de se représenter la procédure utilisée par un lecteur peu familier de l'orthographe lexicale : **la disparition des marques orthographiques l'a obligé à utiliser systématiquement le décodage** (transformation des fragments écrits en formes sonores et interprétation de celles-ci sous forme d'une énoncé sensé). **Cette procédure est plus séquentielle et beaucoup plus lente que la reconnaissance directe via l'orthographe lexicale.**

De bonnes connaissances orthographiques rendent possible une identification directe des mots donnant un accès immédiat à la signification portée par le contexte . Chez le lecteur habile, c'est cette voie orthographique (dite aussi « directe ») qui est massivement empruntée, la voie indirecte, celle du décodage, restant toujours disponible pour identifier des mots rares.

CP

CE1

CE2

Orthographe lexicale

Dès le début de l'année, **les élèves mémorisent l'orthographe de mots fréquents à partir d'activités orales et écrites spécifiques** (épellation, copie et dictée de mots sous toutes leurs formes). **La mémorisation orthographique s'appuie d'abord sur la connaissance des CGP étudiées.** Tout au long de l'année, ils mémorisent l'orthographe du lexique le plus couramment employé dans les activités scolaires et les apprentissages disciplinaires (cf. listes de fréquence orthographiques). Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages. Ils encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.

Les élèves exercent une vigilance constante dans diverses situations d'écrit (dictée, écrit autonome). Ils s'appuient sur des corpus de mots (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) pour en mémoriser l'orthographe et expliciter le choix orthographique (le « an » de quarante s'écrit « a-n » parce qu'il appartient à la série quarante, cinquante, soixante...).

Les élèves consolident les connaissances orthographiques des mots fréquents . L'observation des régularités, la maîtrise du code graphophonologique, la mémorisation des lettres muettes dans le cadre d'activités orales et écrites permettent de stabiliser des procédures qui s'automatisent au fur et à mesure. Ils questionnent et explicitent les irrégularités de la langue.

CP

CE1

CE2

Orthographe lexicale

Les élèves regroupent des mots (issus de listes de fréquences) pour constituer des corpus selon des critères variés (mots nombres, jours de la semaine, mots servant à localiser...) afin d'en mémoriser l'orthographe.

Ils automatisent l'orthographe des mots invariables appris au CP. Ils collectent les principaux mots invariables irréguliers rencontrés dans les lectures puis les mémorisent. Ils les mobilisent en situation d'écriture. Les élèves réactivent le capital construit et l'enrichissent progressivement par des activités de tri, de classement et de catégorisation. Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit.

Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.

Les élèves s'appuient sur les regroupements étudiés (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) pour orthographier correctement les mots..

(CP) Etude de la langue (orthographe, lexical, vocabulaire)

Compétences	exemples d'activités	Ressources (outils, supports...)
<ul style="list-style-type: none">- Comprendre des mots individuellement et les recontextualiser- Mémoriser l'écriture des mots "fréquents"	<ul style="list-style-type: none">- lecture d'albums- associer le mot et l'image- travailler sur les familles de mots- apprendre des mots "par cœur" : nombres - jours - mois - couleurs - mots outils - référents -- masculin/féminin : grand/e- lettre muette : lait → laitière	<ul style="list-style-type: none">- Narramus- Auditor / Auditrix- liste Dubois Buysse

(CE1) Etude de la langue (Orthographe lexicale, vocabulaire)

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (Outils, Supports...)
élargir son lexique	<ul style="list-style-type: none">- Mot du jour en lien avec un thème (Par ex: la montagne: chamois, avalanche, louquetin,...)- fleur de mots (séance de vocabulaire)	<p>Dictionnaire, cahier de vocabulaire avec une page blanche pour illustrer tous les mots du thème</p> <p>affiche -</p>
connaître les mots outils Mémoriser l'orthographe des mots courants.	<ul style="list-style-type: none">- dictée flash - memory -- Jeux de mémorisation (utilisation de mots images,-	<p>mur des mots outils</p> <p>Revenir son entrée en 10c P0/2</p>

CE2 Etude de la langue (Orthographe lexicale, vocabulaire...)

Compétences	Exemples d'activités	Ressources (Outils / supports...)
<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir du vocabulaire - Révision correspondance grapho-phonèmes 	<ul style="list-style-type: none"> - travail famille mots - Expressions - Niveaux langue - "Sortie son" - Deviner le phonème, chercher les graphies. - chercher les règles (ds, sss...) - Dictée 	<ul style="list-style-type: none"> - Contraires - Synonymes - préfixes - suffixes - Réussir en Vocabulaire CP CE1 CE2 RETZ - Je mémorise et je sais écrire des mots CE2 (Picot)
<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à orthographier 	<ul style="list-style-type: none"> - orthographe imagée - lettres finales muettes - homonymes 	<ul style="list-style-type: none"> - Scriptum

Ⓢ étude de la langue (orthographe lexicale, vocabulaire)

compétences	exemples d'activités	ressources (outils / supports ...)
construire le lexique	ateliers de compréhension de mots ↳ réinvestisse ^t : boîte à mots	AILE (Bentolila)
mémoriser mots fréquents	boîte à mots - outils : jeux	Faire de la grammaire au CP (F. Picot)
- premières règles de grammaire (id. noms / déterminants ...)	- tri, classement, manipulation des mots	Pilotis
- W & l'orthographe lexicale en faisant des analogies	- maisons des noms - catégorisation, intrus, devinettes - écriture essayée	- ateliers + référents sons

CE1 étude de la langue (orthographe lexicale / vocabulaire)

compétences	exemples d'activités	ressources (supports / outils)
<ol style="list-style-type: none">1. Étendre ses connaissances lexicales2. Identifier des relations entre les mots3. mémoriser l'écriture d'un mot4. travailler sur l'étymologie des mots la racine des mots.	<ul style="list-style-type: none">• Mot du jour . Recherche dico.• Atelier de compréhension de mots, de phrases . (ACP)• Fleur de Callier• Exercices de lettres muettes et de familles de mots.• copie différée (modèle caché)• regrouper des mots avec la même racine pour aider à la mémorisation	<p>ressources (supports / outils)</p> <ul style="list-style-type: none">• "un mot par jour" les Inaffables . (textes / phrases)• AILE• Cahier de mots / répertoire Dessins• fiches plastifiées auto-correctives . (jeux cartes à pince)• cahier mots - outils + mots des lectures

(Ct2) étude de la langue (orthographe lexicale - vocabulaire)

compétences	exemples d'activités	ressources (supports/outils)
<ul style="list-style-type: none">- mémoriser un bagage de mots- enrichir le vocabulaire	<ul style="list-style-type: none">-> dictée de mots-> dictée quotidienne-> mot du jour-> construire des familles de mots et les manipuler (ancien, ancienne, anciens...)-> les écrire dans des phrases	<ul style="list-style-type: none">-> boîte à mots-> Picot, je mémorise et je sais écrire des mots-> mur de mots (abécédaire)-> définition ← mot → naturephotographies ← mot → famille

Merci à tous!

Profitez des vacances qui arrivent!

N'hésitez pas à nous contacter si besoin

Melanie.joly7@ac-lille.fr

Nathalie.charton@ac-lille.fr

Pour la prochaine animation, merci
d'amener des outils dans le champs
« compréhension »