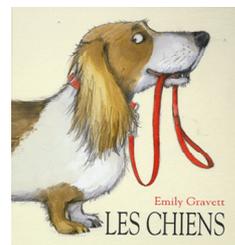


# Des Oeuvres aux Maîtres : Littérature

N° 7

Auteur et Illustrateur : Emily GRAVETT  
Titre : Les chiens (Dogs)  
Traduit par : Elisabeth DUVAL  
Date : 2009  
Editeur : Kaléidoscope  
Niveau : cycles 1 et 2



Ouaf ! Un album subtilement illustré qui enchantera les admirateurs d'Emily Gravett, et comblera tous les amoureux des chiens. *On y découvre les caractères variés de chiens de tous poils.*

## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Emily Gravett est née, a grandi et a fait ses études à Brighton (Angleterre). C'est aussi là qu'elle a décidé de s'installer après huit années passées à voyager. Elle vit actuellement avec son compagnon qui est plombier, leur fille, un chien et deux rats. Le plombier répare tout ce qui fuit, leur fille lit beaucoup, le chien se contente d'être magnifique et les rats sont domestiques. Emily Gravett a remporté le prix Macmillan du meilleur illustrateur en 2004.

## L'Œuvre

**Les thèmes :** les chiens, leurs caractéristiques, conflit chat/chien

**Les personnages :** de nombreux chiens (tous différents) et un chat

**La narration :** A chaque chien sa caractéristique, le texte est construit sur des oppositions qui deviennent un véritable jeu de langage. Mais le narrateur est un chat.

**Les illustrations :** Paratexte (message scripto-visuel donné par l'auteur de l'œuvre). L'illustrateur a étudié en détail chacun des protagonistes de l'histoire, le lien entre le texte et l'illustration est primordial, chaque illustration détaille précisément le texte qui est très simple et court.

**Mise en réseau :**

- **Machin Chouette**, Philippe Corentin 2002, Ecole des Loisirs (Voici donc un narrateur (on découvrira bien vite qu'il s'agit du chat) qui décrit la venue d'un chien un peu nigaud, un peu niais (on pourra le qualifier de "soupe au lait"), recueilli par la famille. Mais si le chat n'a rien (ou presque) contre le chiens, celui-ci a le don de l'agacer particulièrement. En effet, Machin Chouette, c'est son nom du chien, met ses pattes sur la table, et surtout s'est installé dans la fauteuil vert du salon (comme un fait exprès le fauteuil du chat).



## A L'ŒUVRE...

**Lire, Dire :**

- Dévoilement progressif : une page en opposition à une autre
- Lecture dialoguée : lien illustrations/textes
- Recherche des personnages et des caractéristiques
- Associer dans le réseau de livres : le titre du livre, les illustrations, le texte d'amorce
- Jeux sonores en lien avec la conscience des sons : Trouver des mots qui riment...(furax/relax, poilus/nus, zébrés/tachetés, errants/élégants..)

**Grammaire :**

- Collecte de phrases affirmatives/phrases négatives et recherche dans d'autres albums dans le but d'en dégager les invariants
- Analyse mettant en évidence les adjectifs et noms contraires

**Ecrire :**

- Repérage de la structure répétitive en opposition et production d'un complément de récit ou d'un récit qui respecte les caractéristiques de celui-ci (chien/chat, éléphant/souris)

**Découvrir le monde :**

- Dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus, compter les chiens (pas deux fois le même)