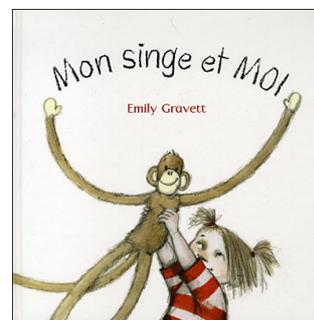


Des Oeuvres aux Maîtres : littérature

N° 4

Auteur et illustrateur : Emilie GRAVETT
Titre : Mon singe et moi
Traduit par : Elisabeth Duval
Date : 2007
Editeur : Kaléidoscope
Niveau : cycle 1 et cycle 2



Une petite fille et son singe en peluche s'en vont voir des manchots, des kangourous, des chauves-souris et plein d'autres animaux au comportement rigolo... que la petite fille et son singe imitent à souhait !

LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Passionnée d'art, elle a arrêté ses études après le bac et voyagé pendant 8 ans dans tout le Royaume-Uni. Après avoir eu une petite fille, elle a finalement intégré l'université de Brighton. *Les Loups*, son premier album, a été réalisé dans le cadre de ses études. Pour cette œuvre, Emily Gravett a remporté en 2004 le prix Macmillan du meilleur illustrateur. Grâce à ce prix l'album a donc été publié en 2005 alors qu'elle était à peine sortie de l'université.

L'OEUVRE

Les thèmes : les animaux et leurs caractéristiques. Vivant (animaux)/ non vivant (la peluche).

Les personnages : deux personnages principaux une petite fille (moi) et son singe (en peluche), les animaux rencontrés par la petite fille.

Particularité la petite fille : moi uniquement

Première et quatrième de couverture :

Le titre et les personnages principaux de l'histoire.

La narration : répétition d'une phrase dont le sujet est répété quatre fois avec utilisation du pronom (nous), la phrase se terminant à la double page suivante par le nom de l'animal. La position de l'écrit et en rapport avec les dessins et l'animal découvert.

Les illustrations : L'observation des dessins (attitudes de la fille avec son singe) donne des éléments pour la recherche de l'animal. Exemples : pour le kangourou, elle saute (l'écrit aussi) et elle a mis son singe dans son t-shirt.

Mise en réseau : livres à structures répétitives, des livres documentaires sur les animaux rencontrés

A L'OEUVRE...

Prendre conscience de :

- Le narrateur est une petite fille (dessin : jupe, couettes) moi (à l'écrit).
- Le singe est une peluche bien que des expressions du visage varient (sourire lorsqu'ils vont voir les singes, les yeux qui se ferment lorsqu'ils dorment), les singes sont des animaux.
- La forme de l'écriture est singulière : structure répétitive de la phrase et du sujet (mon singe et moi)
- Les différentes postures de la petite fille et du texte sont des éléments caractéristiques de l'animal rencontré.
- Les doubles pages pour faciliter la lecture des élèves de cycle 1
- La compréhension de la phrase peut être difficile pour certains élèves : « nous allons droit voir les »

S'intéresser à :

Au texte : identique mais positionné différemment dans l'espace de la page.

Le lien entre le texte et les postures de la fillette.

Les écritures différentes des noms des animaux (taille, séparation des lettres...)

Les dessins des animaux au crayon de bois et l'ordre de leur apparition.

Animé et non animé (les singes et le singe) en utilisant l'animal de la classe exemple : le lapin

Faire le lien entre les évolutions de la fille et l'animal, le reprendre en motricité

Dénombrer les animaux