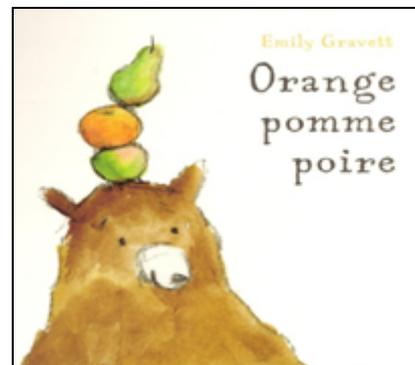


Auteur et illustrateur : Emily Gravett  
Titre : Orange, pomme, poire  
Traduit par : Maurice Lomré  
Date : 2009  
Editeur : Kaléidoscope  
Niveau : Cycle 1



L'histoire pourrait se résumer en une phrase : l'ours Grégoire se régale d'une orange, d'une poire puis d'une pomme.  
Une orange, une pomme, une poire et un ours, Grégoire. Qui aurait imaginé que ces quatre mots puissent être conjugués en autant de façons ? Emily Gravett, bien sûr !

## LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Récemment diplômée de l'Université de Brighton, Emily Gravett a remporté en 2004 le prix Macmillan du " meilleur illustrateur ". Après avoir beaucoup voyagé, elle s'est installée à Brighton, avec son compagnon qui est plombier, leur fille et un chien. Le plombier répare tout ce qui fuit ; leur fille lit beaucoup et le chien passe son temps à manger des petits bouts de papier brouillon qu'il trouve dans la corbeille.

## L'ŒUVRE

Les thèmes : Fruit , Gourmandise , Jeux de mots / Langage , Ours

Les personnages : un ours

La narration : que des mots seuls ou associés à d'autres, parfois sous forme de questions ; Emily Gravett jongle avec les mots comme avec les dessins, les formes et les couleurs ; textes sobres, simples mais suffisants pour contenter le lecteur ; jeux de lecture mêlant le dessin et la couleur ou la forme et le personnage ; renvoi des mots aux dessins, et vice versa

Les illustrations : des dessins colorés, simples, présentant le personnage et les fruits, sortes de personnages eux aussi ; puis des dessins combinés entre eux qui suffisent à comprendre les actions de l'histoire

Le livre : des pages cartonnées

Réseau : Coco mange – Dorothee Monfied – Loulou et Cie / Rhinomer – Nadja – Loulou et Cie / la glace à la carotte – Benoît Charlat



## A L'ŒUVRE...

- langage :

- jouer avec les mots, les combiner, les déplacer et s'amuser ; proposer d'autres compositions de dessins en changeant l'ordre des mots
- créer une autre histoire en remplaçant les fruits par d'autres fruits ou objets, changer l'animal (dictée à l'adulte)
- introduire un autre personnage
- Découvrir l'écrit :
- regarder des livres sur les ours, les fruits
- manipuler des étiquettes-images et étiquettes-mots pour fabriquer d'autres situations
- découverte du monde :
- les fruits, les couleurs, les formes ; l'alimentation, le goût/gourmandise
- Percevoir, sentir, créer :