



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Cette lettre Edu_Num propose des retours d'usages du numérique sur des situations d'écriture qui viennent en complément de l'écriture manuscrite pour des tâches spécifiques : écriture à plusieurs mains, communication avec d'autres classes, productions de livres numériques interactifs. Le maniement du traitement de texte et l'utilisation du clavier sont mobilisés au service de la construction des compétences d'écriture.

ACTUALITÉS

Le numérique au service de l'école de la confiance

À l'occasion de l'université d'été Ludovia, le ministre de l'Éducation nationale a présenté le 21 août les grandes lignes de la stratégie en matière de numérique. Notamment à l'école primaire : la protection et la valorisation des données, de nouvelles ressources pour les apprentissages fondamentaux en cycle 2, l'accompagnement des professeurs des CP dédoublés, un cadre de référence des compétences numériques et leur évaluation, l'équipement des territoires ruraux, des ressources adaptées et accessibles aux élèves en difficulté...



Écoles numériques innovantes et ruralité

La deuxième phase de l'appel à projets *Écoles numériques innovantes et ruralité* est lancée pour l'année scolaire 2018/2019. Elle s'adresse aux communes de moins de 2000 habitants. Les projets d'équipement sont élaborés conjointement par les écoles et les collectivités territoriales au service de la réussite des élèves. La date limite des candidatures est arrêtée au 30 novembre 2018.



Le numérique dans les programmes actualisés

Ce document rassemble les extraits des programmes de l'école primaire qui font explicitement référence aux usages du numérique au service des apprentissages et de la construction des compétences et des connaissances. Il est actualisé avec les ajustements apportés aux programmes scolaires de français, mathématiques et enseignement moral et civique.

Ces ajustements donnent au cycle 2 une place centrale à la maîtrise des langages, et notamment de la langue française. Au cycle 3, ils mettent l'accent sur la consolidation de l'acquisition des savoirs fondamentaux et sur la continuité et la progressivité pédagogiques entre l'école primaire et le collège.



Concours Trophées des classes

La 3^e édition du concours national Trophées des classes sera lancée cette année par le ministère en partenariat avec la CNIL. À destination des classes de CM1, CM2 et 6^e, ce concours a pour objectif de promouvoir une culture citoyenne des usages du numérique dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information. Les participants devront envoyer une production numérique qui traite d'une question liée aux données personnelles. Des projets construits dans le cadre d'une liaison école/collège pourront également être présentés. Inscriptions en janvier 2019.



NOUVEAUTÉS DANS LES SERVICES NUMÉRIQUES

Écriture augmentée avec la BRNE

La Banque de Ressources Numériques Éducatives en français propose aux enseignants des services pour préparer leurs supports de séquences pédagogiques. Un tutoriel est mis à disposition dans la Digithèque pour rendre plus explicites les possibilités d'écriture augmentée et multimédia.



Lexique et culture

Les ressources *Lexique et culture* disponibles sur Éduscol proposent une démarche pour l'acquisition du lexique par les élèves du cycle 3, appuyée sur une réflexion didactique et pédagogique. La maîtrise d'un bagage lexical progressivement étoffé est en effet capitale tant pour la compréhension en lecture que pour l'expression écrite et orale, ainsi que pour l'enrichissement de la culture des élèves.



L'aventure des écritures

Le portail Éduthèque met à disposition un dossier pédagogique de la Bnf sur l'histoire des écritures. Ce dossier propose notamment le parcours *Jouons avec les lettres* qui emmène les 8-12 ans dans l'univers des signes, des sons et des images.

Un autre parcours pour cette même tranche d'âge, *la presse à la Une*, retrace l'histoire de la presse écrite et propose à l'élève de se glisser dans la peau d'un journaliste.



Des organisations de l'espace dans un CP dédoublé

Un dossier spécial sur le portail Archiclasse détaille, avec de nombreuses illustrations, une démarche menée en partenariat avec les acteurs impliqués dans le dispositif *CP dédoublé*. Il nous livre le fruit des réflexions menées pour élaborer des solutions d'aménagement de la salle de classe adaptées à la pratique du co-enseignement. Il présente également 13 scénarios d'enseignement dans le cadre de ce dispositif.



Apprendre à chercher, vérifier, et publier l'information

Le CLEMI met à disposition des enseignants la brochure *Éducation aux médias et à l'information – École primaire*. Ce document présente 11 fiches pédagogiques et 3 fiches intercycles. Chacune d'elles propose des références aux programmes, un déroulement avec des activités concrètes, une durée indicative, des repères pour l'évaluation, des suggestions de traces écrites et des ressources.



Des défis d'écrits courts au CP

Au sein d'un REP de l'académie de Nantes, des écoles géographiquement éloignées mettent en place un travail collaboratif à l'aide d'un outil d'édition en ligne. Il permet aux élèves de publier, sur une même page, des écrits courts.

Ce travail d'écriture ritualisée implique les élèves dans une production signifiante. L'étayage, via la synthèse vocale, contribue à répondre à la nécessaire différenciation que suppose la production d'écrits au CP.



Un livre numérique collaboratif réalisé sur tablette

Ce projet d'écriture a rassemblé plusieurs classes de l'académie de Poitiers qui ont contribué à la réalisation d'un album numérique.

Les classes, organisées en binômes, ont rédigé chacune un chapitre en collaborant autour d'un thème commun.

Les compétences numériques développées avec les médias produits et intégrés dans l'album ont été mises au service de la construction de compétences d'écriture.



Partager un mur d'écriture en ligne

L'équipe TICE 42 et le groupe maîtrise de la langue du département de la Loire proposent aux classes des cycles 2 et 3 le projet *Cyberplume* centré sur la production d'écrits. Il s'agit de mettre les élèves en situation quotidienne d'écriture. Pour la diffusion des productions des élèves, les classes sont également invitées à exploiter des outils numériques.



Écriture collaborative de biographie

Dans le cadre d'un projet de correspondance scolaire avec une classe africaine, des élèves de CM2 mènent des recherches documentaires sur des poètes français célèbres. Ils produisent ainsi un document collectif à destination de leurs correspondants.

Les outils numériques sont sollicités pour favoriser la mutualisation des ressources entre élèves, la centralisation des productions de chacun et la communication vers l'extérieur.



Un cahier d'expériences sur tablette

Dans l'académie de Versailles, une séquence pédagogique en sciences est proposée avec de nombreuses ressources pour illustrer la démarche expérimentale et comprendre les notions ciblées. Les élèves d'une classe de CE1 de l'école utilisent le traitement de texte sur tablette pour écrire un compte-rendu d'expérience. L'utilisation des tablettes permet une intégration aisée et immédiate de la production d'écrit à la démarche d'investigation.



Des nuages de mots pour structurer le lexique

Une classe de CM1-CM2 de l'académie de Caen réalise des nuages de mots pour former des familles de mots dans le but d'enrichir et d'organiser le lexique. Le bagage lexical est ainsi progressivement étoffé en lien avec les activités de lecture, d'écriture et orales.



Le forum de l'ENT pour préparer une présentation orale

Des élèves de cycle 3 préparent un exposé sur un sujet travaillé en classe. Ils déposent leur remarques ou des conseils tant sur la forme que sur le fond. Ainsi, les auteurs sont amenés, avec l'aide de leur enseignant, à améliorer leurs écrits, supports d'une présentation orale de leur exposé.



Des recherches en ligne pour écrire un récit historique illustré

Une classe de CM2 de Loire Atlantique publie un texte illustré intitulé *Le manuscrit*. Ce récit collectif a été réalisé à partir de recherches en ligne effectuées sur des lieux emblématiques du patrimoine régional. Ainsi, les élèves se sont lancés sur les traces de Jules Verne à Chantenay et à Nantes. Avec cette production collective, la classe a également remporté le premier prix du concours régional *Le patrimoine, toute une histoire*.



Réaliser un journal scolaire avec les outils numériques

Une démarche de réalisation d'un journal scolaire est présentée dans une séquence adaptée pour les élèves de cycle 1, 2 ou 3. Des activités progressives sont proposées tant pour familiariser les élèves avec ce type d'écrit que pour réaliser concrètement le journal et le diffuser avec des outils numériques.



Traitement de texte et d'image en anglais

À partir de l'album *Hello I'm Charlie from London* et des ressources de la BRNE *I love english school numérique*, des activités sont menées avec les élèves pour enrichir les connaissances culturelles et pour construire des compétences orales et écrites en anglais : conception d'un mini-livre avec traitement de texte et insertion d'images ; reconstitution de l'arbre généalogique de la famille royale d'Angleterre...



Écriture poétique en réseau

L'académie de Dijon propose une activité pédagogique de production de courts poèmes et leur publication sur un micro-blogue dédié aux élèves. Les classes participantes sont invitées à produire des Haïkus, forme japonaise de courtes poésies à partir de photographies reçues en cours d'année. L'édition 2018 a donné lieu à un recueil qui rassemble une sélection de poèmes illustrés.

