

Les habitants du Fort-Nieulay construisent la maquette de leurs rêves

Dans le cadre de la reconstruction du secteur du Fort-Nieulay, nous sommes allés à la rencontre de Karine Bracq, artiste plasticienne et Françoise Boyaval, directrice du CLAEPP (centre de loisirs associé à l'école de la Porte-de-Paris). Avec les habitants, elles ont pour projet de réaliser une maquette-puzzle de leur futur quartier.

PAR LA CLASSE DE CM1 DE M. MILLIEN
calais@lavoixdunord.fr

CALAIS.

- Comment est venue l'idée de construire cette maquette ?
Karine Bracq : « C'est le CLAEPP qui a eu l'idée et qui m'a proposé ce projet car le quartier va être réaménagé. Il va y avoir de gros changements et Françoise Boyaval souhaitait imaginer un nouveau Fort-Nieulay en réalisant avec les habitants une maquette de leur quartier idéal. »

« C'est amusant de transformer des choses qui n'avaient plus de valeur pour en faire des œuvres d'art. »



Karine Bracq et toute l'équipe du CLAEPP.

Françoise Boyaval : « Depuis dix ans maintenant que nous organisons des ateliers avec les habitants, nous n'avions pas encore travaillé sur une maquette au CLAEPP. Le Fort-Nieulay sera transformé avec notamment la démolition de l'immeuble des Pilots, nous voulions participer à notre manière à la rénovation du quartier. »

- Quels matériaux allez-vous utiliser pour fabriquer cette maquette ?
K. B. : « Nous allons utiliser plusieurs matériaux comme du carton-pâte, de la peinture et de la dentelle. Nous allons essayer de faire des expériences avec tout cela pour réaliser une belle et riche maquette. »

Qu'est-ce que le carton-pâte ?
K. B. : « C'est une pâte que je fabrique à partir de papiers et de cartons que je recycle. »
Pourquoi avez-vous choisi de réaliser toutes vos créations en recyclant ?
K. B. : « Au début, c'était une façon de faire des économies car le

matériel des beaux-arts coûte cher. Ensuite je me suis aperçue qu'on produisait énormément de choses qui partaient à la poubelle alors qu'elles pouvaient parfois resservir. Et puis, c'est amusant de transformer des choses qui n'avaient plus de valeur pour en faire des œuvres d'art. »

Où allez-vous exposer votre maquette du quartier ?
F. B. : « Quand elle sera finie nous allons l'exposer partout où nous pourrons la montrer comme à la maison du projet, à la Cité de la dentelle, au musée des Beaux-arts, dans le hall de la mairie si possible... » ■

Les apprentis journalistes de l'école de la Porte-de-Paris

Voici les élèves de la classe de CM1 de l'école de la Porte-de-Paris, encadrés par leur maître, M. Millien. Shanice Beaugrand, Estelle Benoit, Alizée Bernard, Mailinda Clabault, Louna Courquin, Sébastien Croigny, Athalia Damay, François De La Nuez Castro, Marrion Dumarey, Valentine Fiolet, Noémie Fournival, Maëva Gooris, Louna Hantute, Ryan Hiart, Eulalie Hochart, Amélie Imbert, Enzo Ivart, Sullivan Landry, Lola Lefebvre, Aaron Mas-sart, Lenny Monfourny, Ayllan Pecqueux, Amaury Saint-Maxin, Lylou Sauvage, Valentin Sinelle, Jade Verbecq. ■



ENTRER DANS L'ÉCRIT

L'opération « Entrer dans l'écrit », aussi appelée « Journalistes en herbe », est reconduite pour la sixième année consécutive dans le cadre d'un partenariat entre l'association Les Voies du Nord, la fondation Caisse d'Épargne Hauts de France, le rectorat et notre journal. Elle vise à impliquer les élèves dans un projet journalistique dans le but de favoriser la lecture. Cette année, vingt classes de Calais, Douai et Lille participent à l'opération : chacune publiera (le mercredi) un article sur une thématique relative aux valeurs de la République.

Portée par l'Association Les Voies du Nord et votre journal, l'opération « Journalistes en herbe » bénéficie du soutien de l'Académie de Lille et de la Caisse d'Épargne Hauts de France

