

3 petites notes de musique...

N°2

Oct.
2018

Lettre d'informations en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN,
Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

A l'école des arts et de la culture

Le 17 septembre 2018, Françoise Nyssen, ministre de la Culture, et Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale, ont présenté un plan d'action commun afin de permettre à tous les enfants de bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle de qualité, de 3 à 18 ans.

Chaque année, à l'école primaire, les élèves auront :

- consacré 10 % de leur temps scolaire aux enseignements et aux pratiques artistiques
- eu au moins deux temps forts culturels :
 - fréquentation d'un établissement culturel (musée, cinéma, etc.)
 - spectacle (théâtre, danse, concert, opéra, arts du cirque)
 - visite d'un monument patrimonial (château, église, lavoir, calvaire, patrimoine industriel, etc.)
 - fait la rencontre d'un créateur ou d'un interprète
- emprunté toutes les semaines des ouvrages dans une bibliothèque scolaire ou d'une collectivité
- chanté dans la chorale de leur école

Voici le lien pour pouvoir découvrir la totalité du plan d'action :

<http://www.education.gouv.fr/cid134086/a-l-ecole-des-arts-et-de-la-culture.html>

VOIX

<https://vox.radiofrance.fr/>

« Vox, Ma chorale interactive » est un portail numérique gratuit, élaboré par Radio France, accessible sur PC, tablette et téléphone mobile depuis le 20 septembre 2018. Développé en partenariat avec Arte et la SACEM, il propose aux enseignants en particulier, mais à toute personne souhaitant diriger un chœur ou développer sa pratique vocale, un corpus pédagogique autour de la voix et du chant choral.

Vous y trouverez :

- 16 tutoriaux vidéos produits par Arte, notamment avec la Maîtrise de Radio France, une animation vidéo et des fiches pédagogiques, qui constituent un socle théorique sur lequel peuvent s'appuyer les enseignants.
- Une trentaine de partitions de pièces du répertoire classique sont accessibles en ligne et d'autres à venir
- Un corpus complémentaire autour de l'univers de la voix et de la pratique chorale : des émissions de radio
- des interviews de personnalités du milieu du chant classique et des musiques actuelles, des extraits sonores de la Maîtrise et du Chœur et un film d'animation sur la physiologie de la voix.
- Des podcasts associés au répertoire par niveau scolaire sont en cours de conception
- Très prochainement : des parcours pédagogiques types en fonction de l'utilisateur.



Nous vous rappelons que la date limite de retour des **projets APAC** dans les inspections est le **15 octobre**.