

# 3 petites notes de musique...

N°10

Juin  
2019

Lettre d'informations en éducation musicale.

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,  
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

« Je n'écris pas la musique. Je l'invente. » (Igor Stravinsky, compositeur russe, puis français, puis américain. 1882-1971)

## Petit rappel ... pour une « Rentrée en Musique » !

Si elles vous ont échappé, vous retrouverez nos propositions de pistes... sonores dans la lettre d'infos musicale de mai : <http://pedagogie-62.ac-lille.fr/cycle-3/enseignements-artistiques/education-musicale/lettres-dinformations-musicales>

## ZOOM...

### Du nouveau sur Musique Prim :

2020, année du Centenaire de la naissance de Boris Vian



Les Éditions Jacques Canetti proposent aux enseignants de découvrir l'Abécédaire musical en 26 comptines mis en musique par Lucienne Vernay. Tendres et loufoques, ces comptines sont adaptées pour les élèves de la GS au CE1. Les textes, partitions, lignes mélodiques enregistrées au piano et l'ouvrage d'Olivier Ivanoff « Une promenade pédagogique au fil de l'Abécédaire » sont téléchargeables **gratuitement jusqu'à fin décembre 2019**, sur [www.jacques-canetti.com](http://www.jacques-canetti.com) via la rubrique Boutique/Partitions en utilisant le code « ECOLE » en guise de règlement. (Le prix de 20 euros annoncé pour cette commande devient 0 euros avec ce code.)

➤ accès direct via ce lien : <http://jacques-canetti.com/produit/partitions/parteneriatmusiqueprim/>

### Chants et danses de la Renaissance

Cachée dans la muraille d'un château du XVI<sup>e</sup> siècle, il y a une porte secrète que Xavier Terrasa nous invite à ouvrir pour entrer par le plaisir de chanter dans l'histoire de la musique de la Renaissance. Les huit chants – en italien, espagnol, anglais ou ancien français – de ce recueil ont été soigneusement choisis par cet instrumentiste spécialiste du Moyen Âge et de la Renaissance, avec la complicité d'Annick Deyris, conseillère pédagogique en éducation musicale dans le Val d'Oise. Les fiches pédagogiques vous permettront de conduire l'apprentissage de ces chants mais aussi, à travers eux, de découvrir quelques instruments et certaines danses de la Renaissance.

➤ accès direct via ce lien : [https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral/recueil.html?ix\\_musiqueprim\\_from%5Bcollection%5D=13&ix\\_musiqueprim\\_from%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=2ccc1e944b04746c3e161d836ef4ead](https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/chant-choral/recueil.html?ix_musiqueprim_from%5Bcollection%5D=13&ix_musiqueprim_from%5Bcontroller%5D=Collection&cHash=2ccc1e944b04746c3e161d836ef4ead)

### Du nouveau sur Pédagogie-62 :



Ecoute comparative sur les émotions : La fiche consacrée à **la joie** sera sous peu disponible dans la rubrique « Répertoire à écouter ».

## L'an prochain, si nous allions... au concert !



Sorties *Concerts-découverte* à l'Orchestre National de Lille

\* **Pour les GS/CP/CE1/CE2:** Conte musical participatif "Le Grenier de ma grand-mère" (extraits d'œuvres de Mozart, Tchaïkovski, Chostakovitch...) les 28-29 novembre 2019 avec Julien Joubert (narrateur)

\* **Pour les CE2/CM1/CM2:** Concert-découverte Ives/Lindberg/Stravinsky les 6-7 février 2020

Vous trouverez les informations pratiques et les fiches d'inscription via ce lien :

[https://www.onlille.com/saison\\_19-20/primaires-et-colleges\\_19-20/](https://www.onlille.com/saison_19-20/primaires-et-colleges_19-20/)

Les inscriptions sont à renvoyer auprès des interlocuteurs de l'ONL : **Ghislain Abraham** (gabraham@on-lille.com) et **Marie Chiozzotto** (mchiozzotto@on-lille.com), en mettant en copie pour information la/le CPEM, [//////////@ac-lille.fr](mailto://////////@ac-lille.fr).

