

3 petites notes de musique...

N°1
Sept.
2019

Lettre d'informations en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62



Alors on danse ! <https://www.youtube.com/watch?v=CewyTGQR9Pw>

Vade-mecum 2EAC (enseignements et éducation artistiques et culturels)

Construit pour être une ressource numérique à disposition des équipes, ce vade-mecum permet de disposer des textes de référence et de connaître les dispositifs et ressources disponibles dans le département. Y sont précisées les modalités de coopération à l'école pendant le temps scolaire avec des **partenaires** et des **intervenants extérieurs** dans le cadre des enseignements artistiques. **(PACPI)**

🎵 **Nous attirons votre attention sur les pages 42 à 45 qui précisent les modalités de mise en œuvre des partenariats culturels avec intervenants et le protocole à respecter.**



Financement des projets artistiques (APAC)

De même, dans le vade-mecum 2EAC, les modalités d'aide au financement des projets artistiques (APAC) sont mises en cohérence avec la logique du PEAC et ont pour objectif de favoriser, pour les écoles qui en sont le plus éloignées, l'accès aux structures et les rencontres avec les artistes et les œuvres.

Les demandes de financement dans ce cadre sont à retourner aux IEN pour le **4 octobre 2019**.



Projet départemental des C.P.D.E.M. pour l'année scolaire 2019/2020



Afin de redonner au répertoire de chants traditionnels tout l'intérêt qu'il mérite, les C.P.E.M. du Pas-de-Calais vont axer leur travail sur **la redécouverte de ce patrimoine musical**, afin d'en comprendre les formes et les structures et s'en inspirer pour créer de nouveaux chants. Conjointement, **les danses traditionnelles** seront abordées, analysées pour pouvoir faire évoluer par jeu les formes chorégraphiques déterminées et transmises par la tradition. Un échange sera fait avec les CPC-EPS dans ce sens. Des fiches seront disponibles sur le site Pédagogie-62 au fur et à mesure de l'année scolaire. (Extrait du Vade-mecum 2EAC 2019/2020).

TRIOLET 2.0



A l'occasion de la rentrée en musique, les conseillers pédagogiques en éducation musicale du Nord et du Pas-de-Calais se sont associés afin de proposer à l'ensemble des professeurs du 1er degré de l'académie un nouveau répertoire de chants adaptés pour chacun des trois cycles d'apprentissages.

TRIOLET 2.0, qui s'enrichira au fil du temps, comprend des chansons peu diffusées ou inédites, dont certaines créées par des classes. Le choix des chants, effectué selon des critères pédagogiques, tient compte à la fois de l'exigence musicale attendue pour chaque cycle et du niveau de compréhension des textes.

Les chants sont classés par dossiers comprenant une fiche pédagogique, une version avec guide vocal et une version instrumentale. Une vidéo illustrant une classe en action est parfois proposée en complément.

Les anciens répertoires TRIOLET n'étant plus commercialisés, un "best of" des éditions précédentes est maintenant disponible et libre d'accès à l'ensemble des enseignants.

Ces ressources sont à destination des seuls enseignants et leur utilisation doit se limiter à un usage strictement professionnel.

Certaines fiches pédagogiques intègrent des fichiers audio : une version récente d'acrobat reader (gratuite) est nécessaire.

Un accès rapide vous est proposé via Pédagogie 62



L'équipe des CPEM du Pas de Calais vous souhaite une excellente année scolaire.